

# سوبرمان

البطل الجبار





# سوبرمان

البطل الجبار

الإدارة والتحرير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

هاتف: ٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

ثمن العدد:

لبنان..... ٢٠٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس      قطر..... ٥ ريالات

الكويت..... ٤٠٠ فلس      الإمارات... ٥ دراهم

السعودية... ٧ ريالات      عمان..... ٥٠٠ بيزة

البحرين..... ٥٠٠ فلس      اليمن..... ٦ ريالات

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ١١-٦٠٨٦، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف  
والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية  
البحرين..... دار الهلال

الإمارات..... شركة الإمارات للطباعة والنشر  
العربية المتحدة  
والتوزيع

قطر..... دار الثقافة

المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والإعلان  
السعودية

عمان..... المتحدة للخدمة وسائل الاعلام

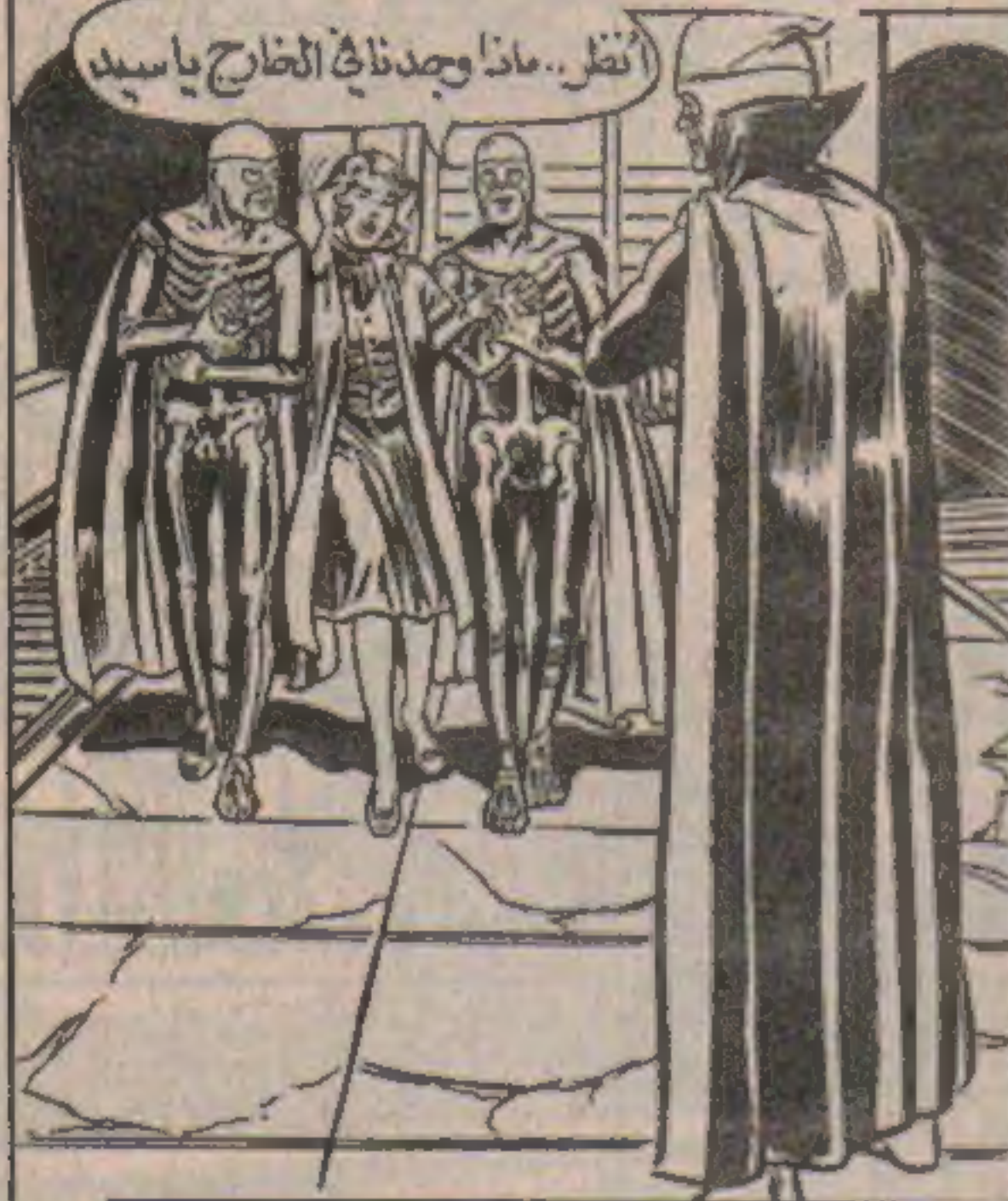




لقد اختفت "وداد" .. وعندي  
شعور انها في أيدي  
غير مطمئنة ..

وعندما ذهب "سوبرمان" "وداد" كانت في إحدى المرات تحت الأرض

انظر .. ماذا وجدنا في الخارج يا سيد



انه لقاء بين "سوبرمان" وعصابة الرهيكل ... يتخلله صراع غريب بين البطل  
الغريب وعبد جدي كان يظهر انه يكون :

# الرجل الذي سرق عيني سوبرمان













يجب أن أوقف الآخرين من سيعني هذان  
قبل أن يفقدوا مهمتهم الرمحان المرتجلان  
الانتحارية ... مكر بالغرض ...



لن يتعدا أكثر قبل  
أن أفعل ... ذلك!



ويعيقان تقدمهما بقتلهم معطفيهما  
في الأرض!



ماذا حل بوليس  
العصابة لم يمت مكهرباً ...  
يضيء في نظري  
الخارق الذي  
توغل في  
السكة  
الكهربائية!



بافساد  
كل شيء ... أنا  
أسفة ...  
أسف لأنني كنت  
قاسياً معك  
لنجد الله  
أنك بخير!



ولمجرد أن استعادت "وداد" وغيرها ...  
لقد وعدتك بعد أن  
أنهي من عصابة الهيكل  
باعتطافك  
كل التفاصيل  
عن العملية لتفري  
بنشرها  
أهكذا تودين  
الجميل ...





على أي حال  
ن شكرًا يا واد  
بكل سرور يا سيد  
"مروان" ولكن بعد أن  
أطلعناكم على تفاصيل  
مغامرة الأوس...

عندي سؤال  
أخير!



وبعد ما طلب مني "سوبرمان"  
أن أهدأ وأدعه يتصرف  
وقد وعدته  
بالمقابل أن أكف عن التدخل  
بشؤونه على أن يكون لي حق  
التفرد في ادعاء الخبر  
هذه الليلة...



أنا تلك الشبكة مزينة  
ومزودة بأجهزة ناقلة  
كأني تستعملها أو كانت  
عصابة "الدماغ"  
لا شك  
أنه نقل نفسه  
إلى مقر العصابة  
الآخر...



كما نعلمون  
أن مومياء الحدد  
الأمراء المصريين  
ستعرض في متحف  
مور...  
وكما نعلمون أيضًا  
أن المصريين كانوا  
يدفنون كل  
الأشخاص الشخصية  
مع الميت...



لماذا دعوتنا إلى  
هذا الاجتماع...  
في منزلك...  
سأجيب على سؤالك فقد طلبت من "مروان" أن يدعو إلى  
يا "وداد"!  
هذا الاجتماع لتكلم بحرية أكثر هنا



لكنني سأجرب ذلك الجهاز بعد  
ظهور اليوم في الغابة الغريبة...  
وليسرني أن أدعوكم  
دون سواكم لتغطية  
ذلك الحدث...



ومما دفن مع الأمير المصري  
أدوات ذهبية وأحجار كريمة  
وحرصًا منا على سلامة  
الأشياء... سأقوم بتركيب  
جهاز إنذار جديد يوم غد...







آسف يا أنثى  
لكنني ...

يبدو أنك استقيت  
"وداد" وأنا من  
الدعوة !

ولكن ماذا  
بشأننا ؟



وبما أن "نبيل فوزي" في إجازة  
سيؤدي "وفيق" المهمة ...

إن الاختراع  
الجديد لا مثيل  
له وسوف يدهش  
رجال العالم جميعاً !



ثم بعدما تعرضت له مساء أمس ...  
هل ألام إذا تصرف هكذا ...

آسف.. لكن  
قراري لا رجوع  
عنه !

لقد تعبت وأنا  
أحصل عذاب  
الضيق لتعريضني  
أصدقائي ..



منذ أسابيع تعرضت أنت  
نفسك للخطر ...  
كما أن "رفده" كادت تقتل  
على يد "بيزارو" ...

ربما أصبت  
بعقدة خوف !



لا أستطيع أن أعرضكما لبعض  
الاحتمار المرتقبة !

إنه حذر سخيف  
مبالغ فيه ...

ربما كان كذلك  
... إنما عندي  
معطيات خاصة

أين الخطر  
في تجربة  
زموح خطر ؟



أجل.. وما أن  
"سوبرمان" قد  
وصل !

هل أنت متأكد  
من المكان  
يا "وفيق" !

إنكم على الموعد  
تماماً يا أصدقائي



ولكن متى لو كنت سوبرمان لا يمكنك أن تضمن  
تحقيق كل رغباتك إذ هنالك مهام أخرى  
تتطلب ...

لقد وصلنا.. تلك  
الساحة هنالك !



ولمها..

انه نموذج عن الهرم  
الذي يضم المومياء...

ان جهازنا الجديد سهل  
للعناية .. انه إنذار  
حراري !

وسوف  
أعرضها  
مصنوع من مادة  
غريبة تقض الحرارة ..  
لحرارة  
نظري !



حتى تبلغ حرارتها ٢٠٠ درجة  
ويستحيل مسها ...

وبالإضافة إلى ذلك التدبير  
الإستثنائي الحراري المفريد ...



أن حرارة المعدن لا تزول لأجل غير مسمى وإذا  
حاول أحدهم تبريدها ...

ترسل إنذاراً عالي التوتر ...



رفجاء ...



انفجار الهرم ...

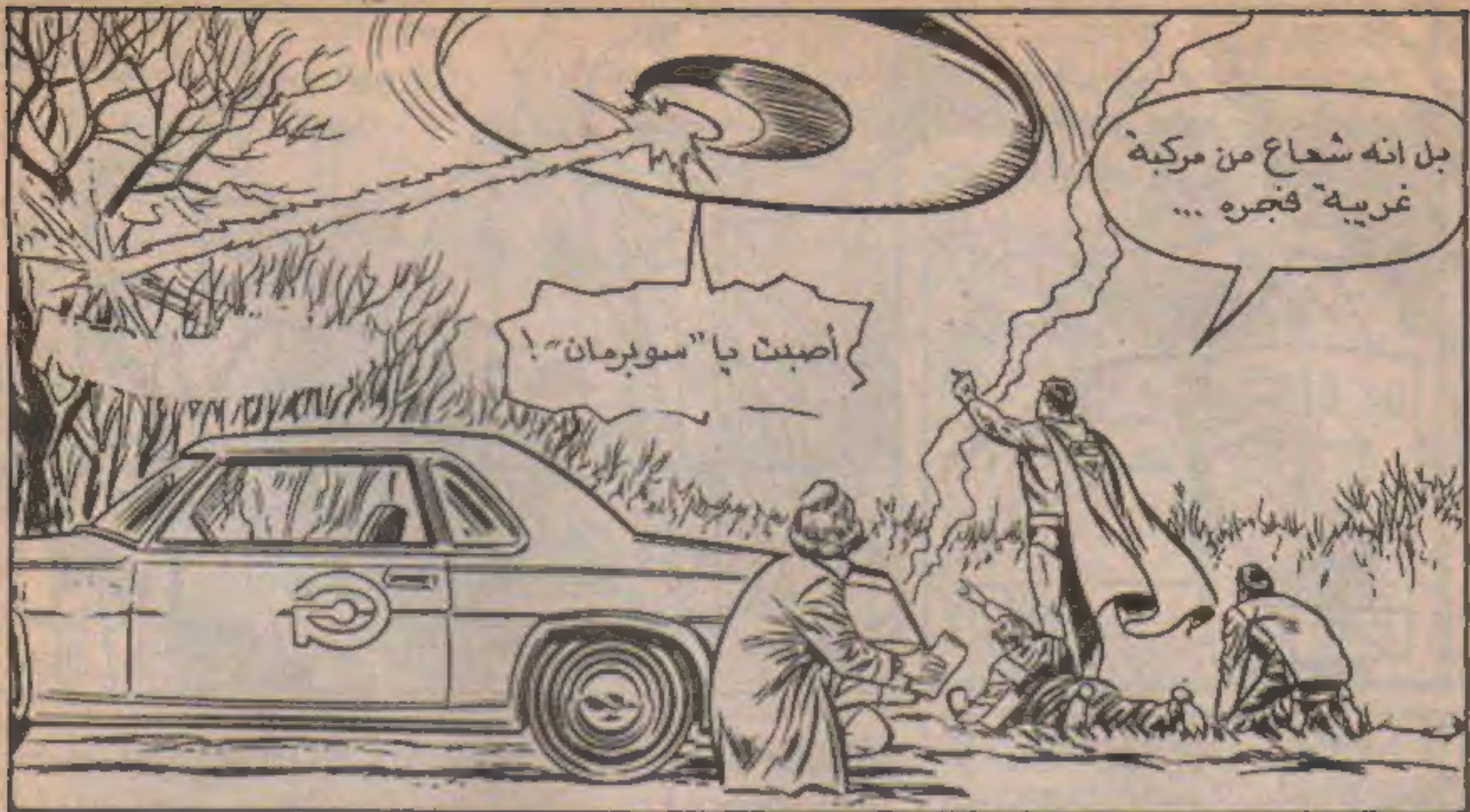
ربما لم يستطع  
تحمل الحرارة المحرقة !

يمكن أن يبلغ سمعي المخارق أينما كنت ...

وكما تلاحظون ان الجهاز  
يغير لونه ...  
مؤكداً انه قد بلغ  
الدرجة الحرارية المطلوبة





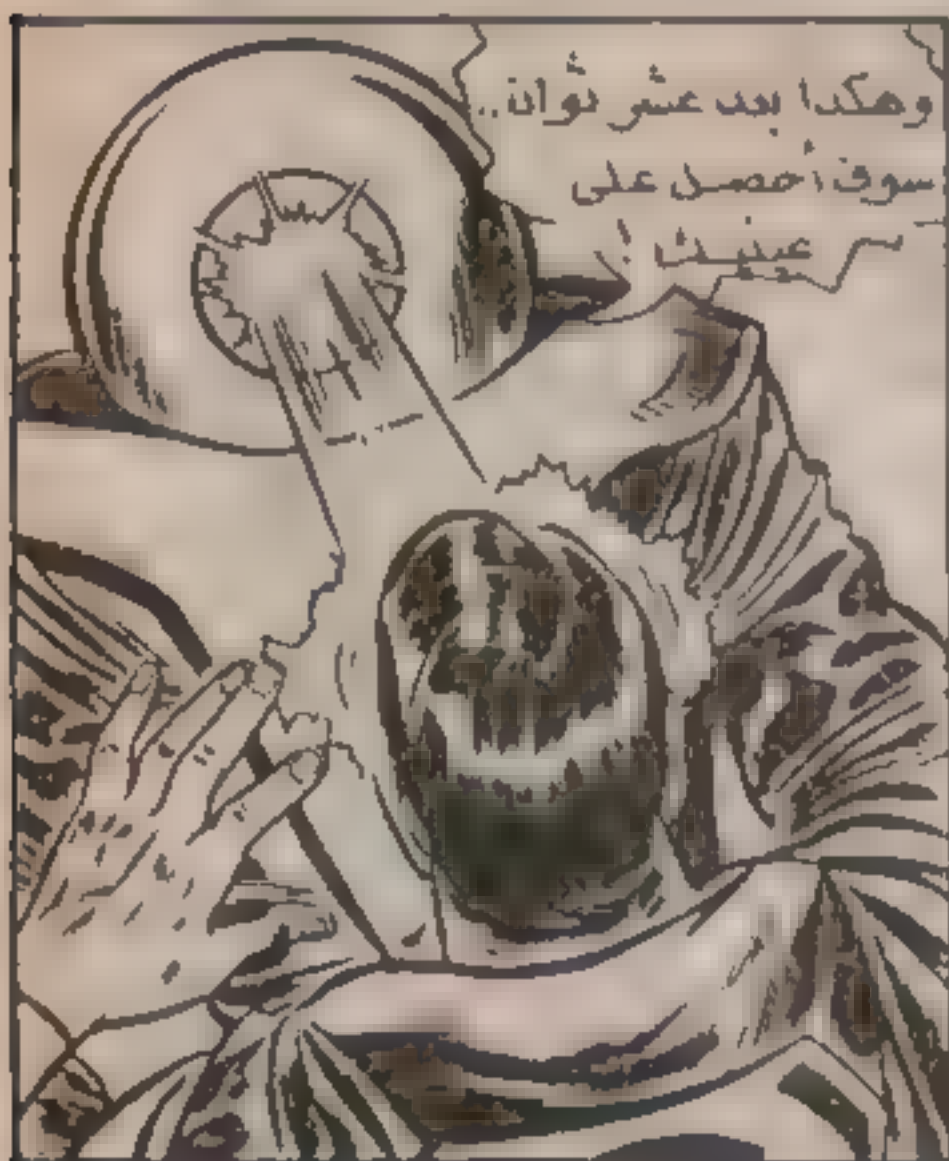






ان قبضتوا تولي حقا .

عندي حرارة نظر  
خارفته لكها لا تنهاهي  
فتواك انت !



وهكذا بعد عشر ثوان..  
سوف أحصل على  
سر عينيك !



لذلك أريد أن  
أستولي على حرارة  
بظرك الآن ..

وما من قوة تستطيع  
منعي من الحصول  
على ما أريد ..



بينما أتمتع  
أنا بظرك  
الجبار ...

لا يمكنك أن  
ترى ذلك لكن  
أصدقائك يشهدون  
على صحة كلامي  
وسوف  
يطلعونك على  
الحقيقة !



وبعد ثوانٍ الجبار على كتيه ستغيب

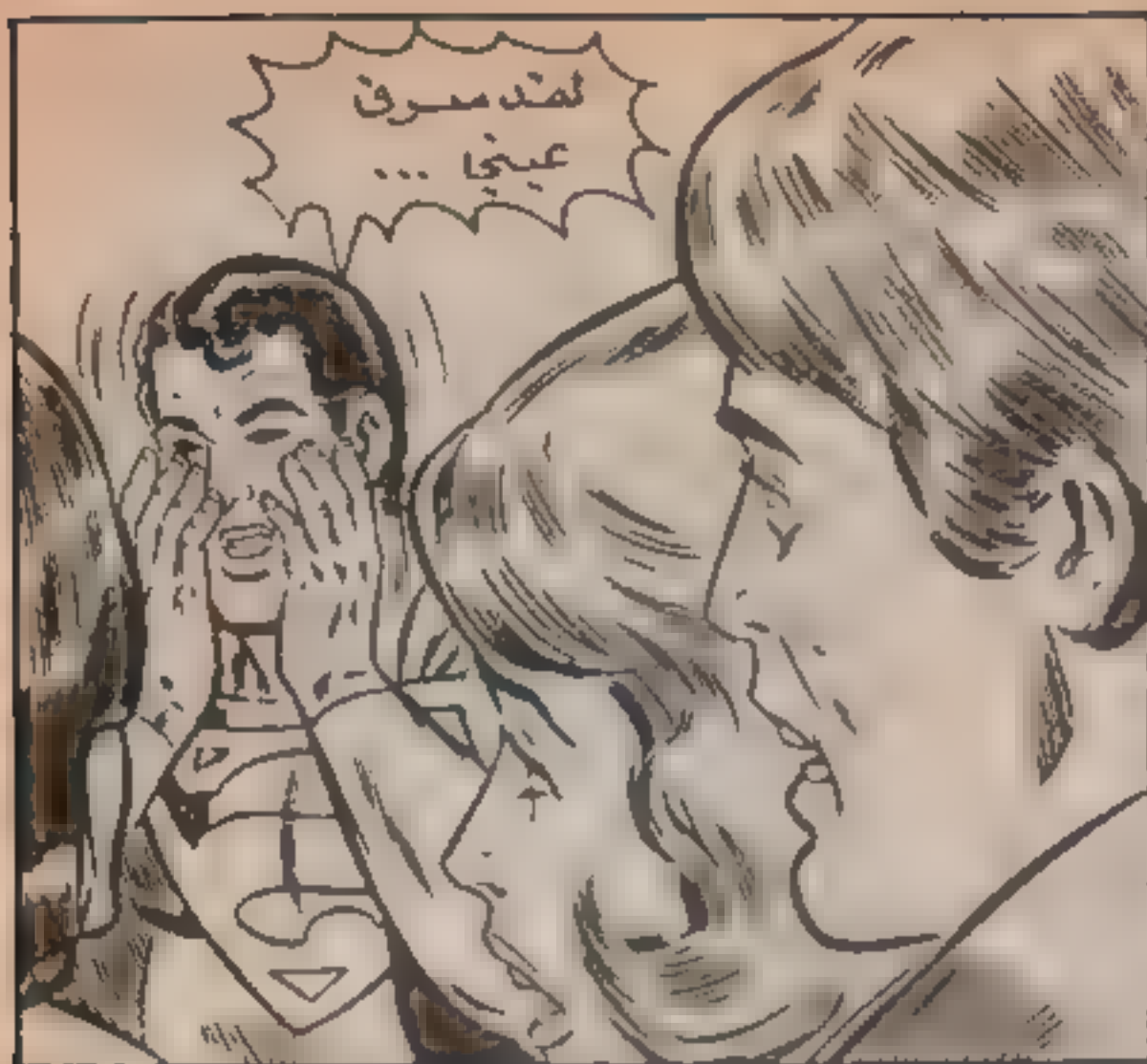
الظلام .. انتي  
لا أرى شيئاً

سبقى في  
الظلام إلى الأبد  
يا "سوبرمان"



وارتفع صوت غريب .. كان قرعقة  
عظام في مجيئة سوبرمان ..





لقد سرق عيني ...



دعنا ان السحب العين الحارقة ...

عيني .. يا إلهي .. أين عيني ..

لا غير معقول .. هل عميت حقاً يا "سوبرمان" ؟



أرجوكم استعدوا عني .. لا أريد أن يراي أحد هكذا ...

هل يعمل أن يكون هذا الغريب قد سرق عينيك حقاً !!

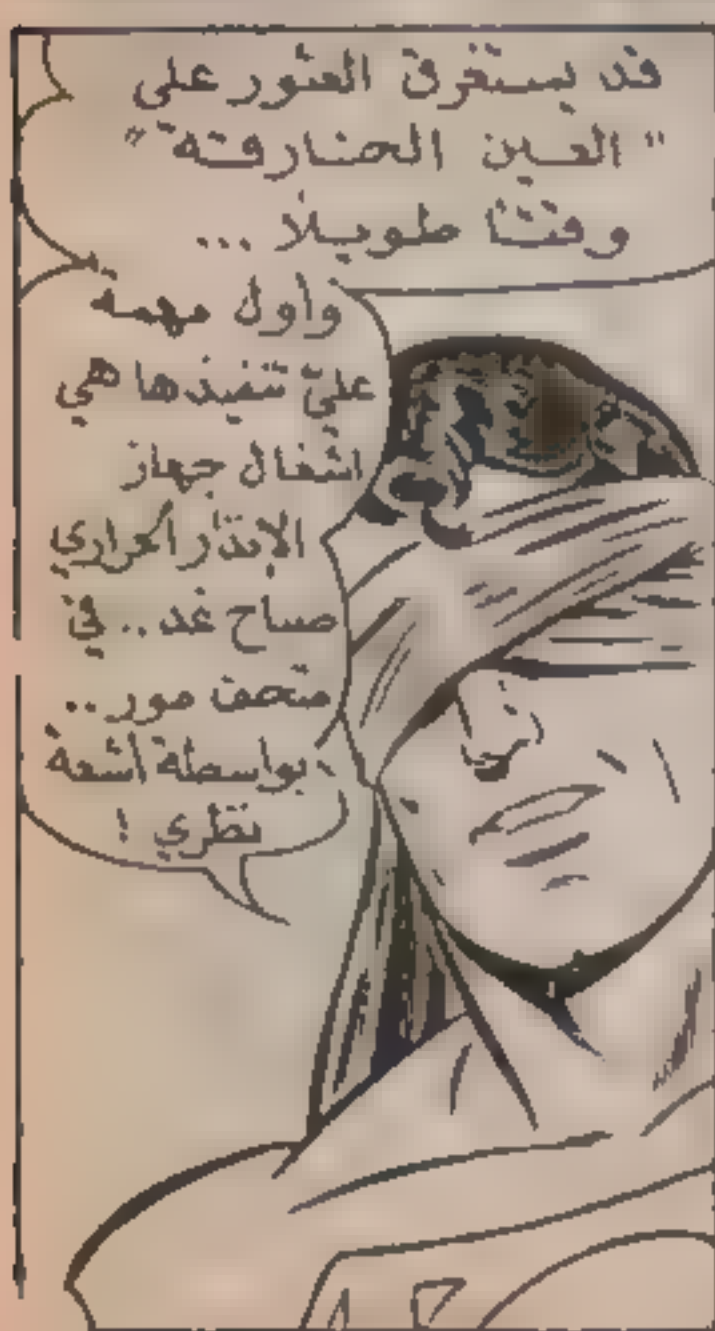


هل هذا انت يا "وراد" ؟

يا إلهي ... ماهذه المطاوعة ؟

إن ذلك لا أهمية له الآن !

أجل يا "سوبرمان" لقد جئت رغم ...



قد يستغرق العثور على "العين الحارقة" وقتاً طويلاً ...

وأول مهمة علي تنفيذها هي اشغال جهاز الإنذار الحرائق صباح غد .. في متحف مور .. بواسطة أشعة نظري !



ولكن هنالك مشكلة أخرى ..

هل من مشكلة أكثر أهمية من عيني المسروقتين !  
كيف اتفقد مهماتي بدون عيني ..

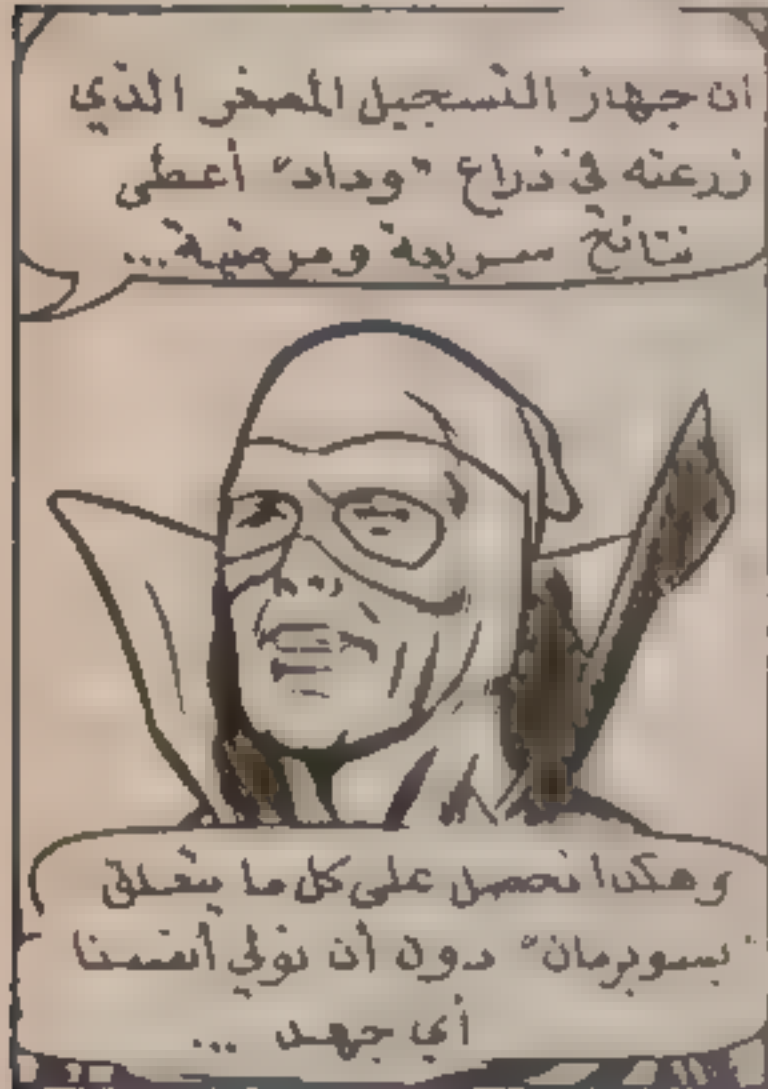


يجب ان أجد "العين الحارقة" مهما كلف الأمر ..

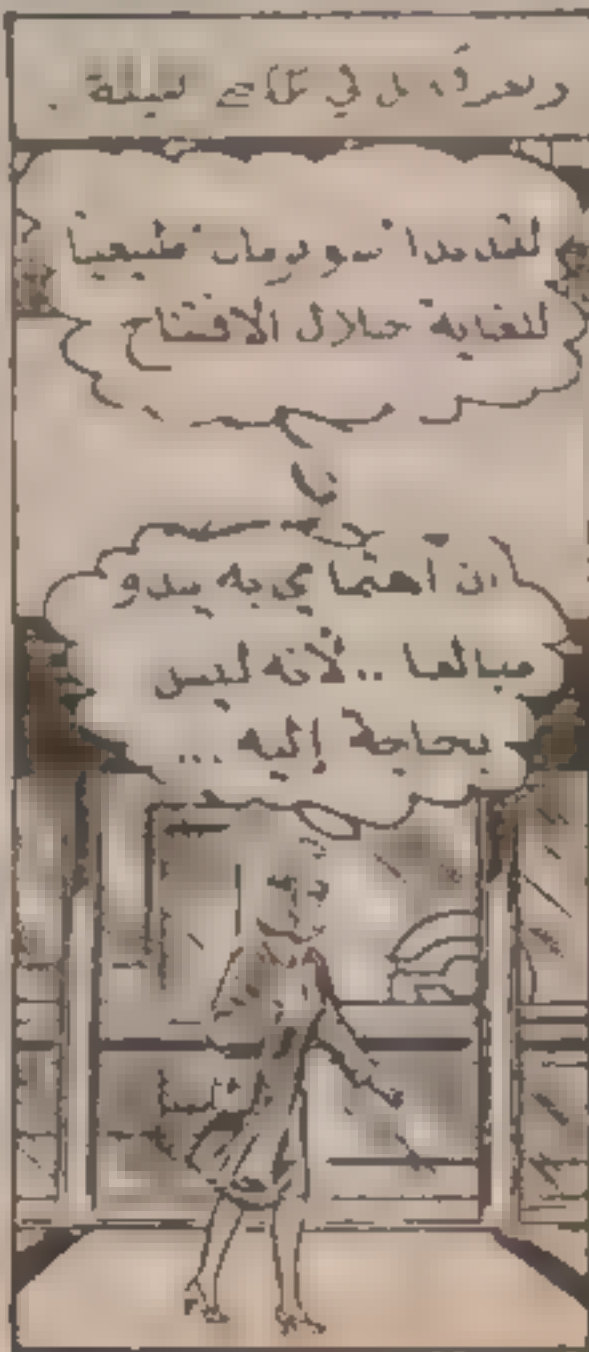
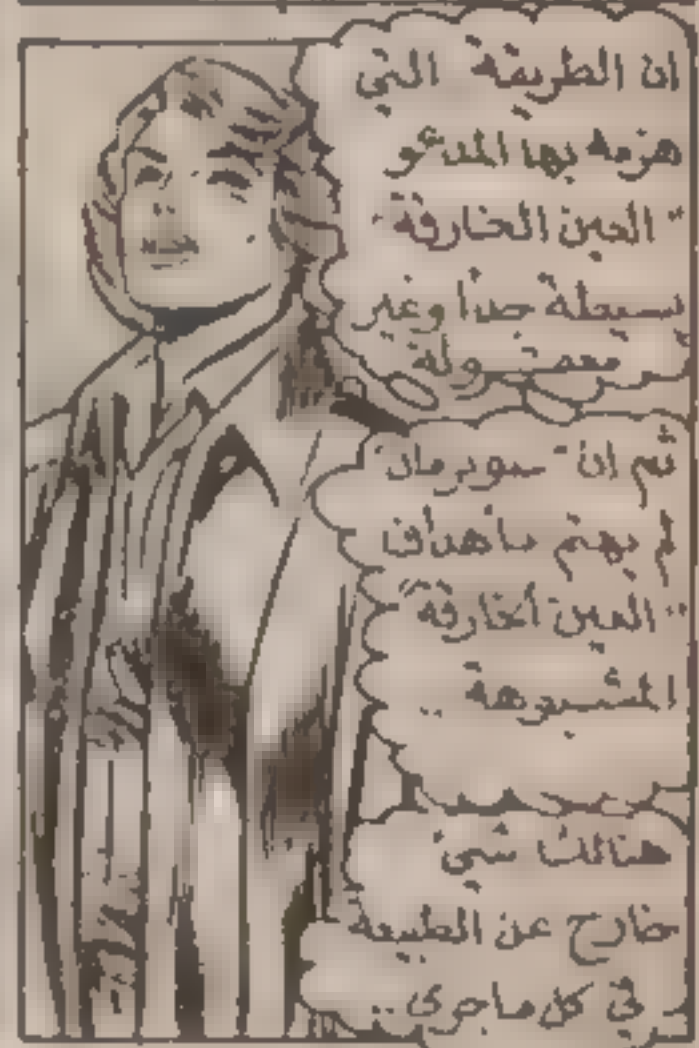
أجل .. وأنا أجهل كيف ولماذا .. لكنها حقيقة ملبوسة ..

واستعيد عيني !

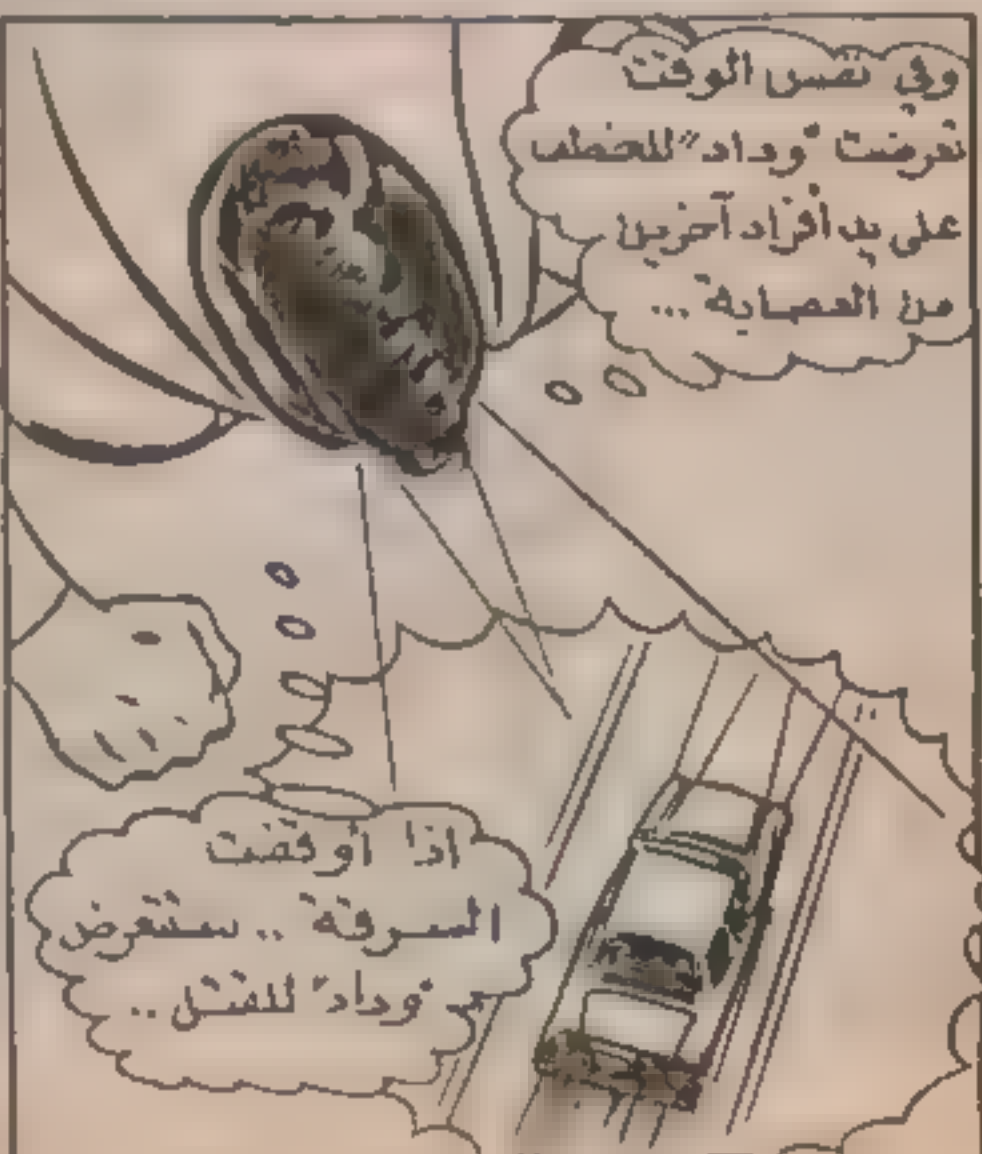
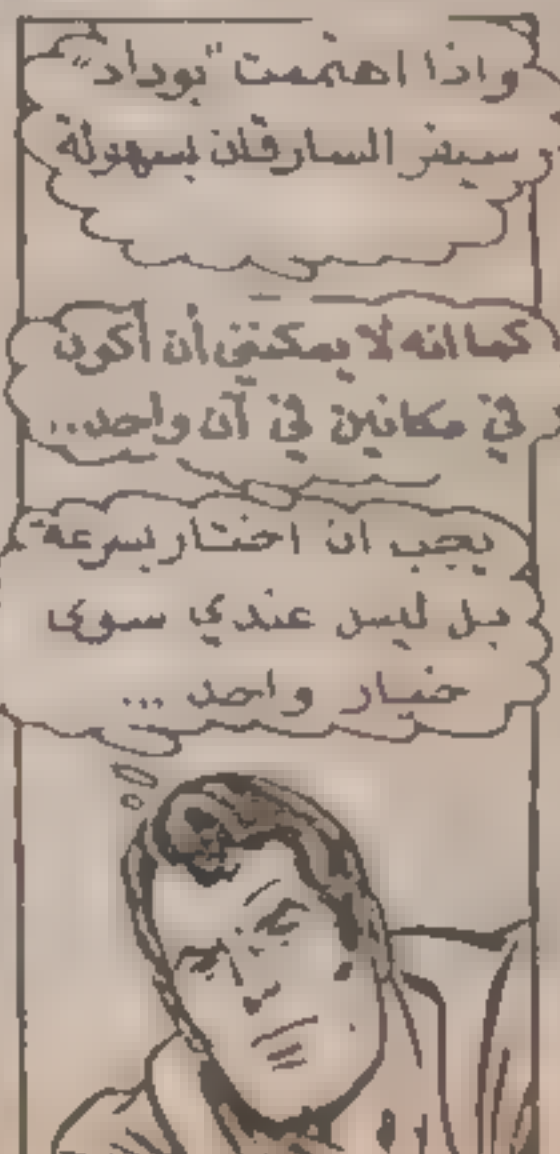
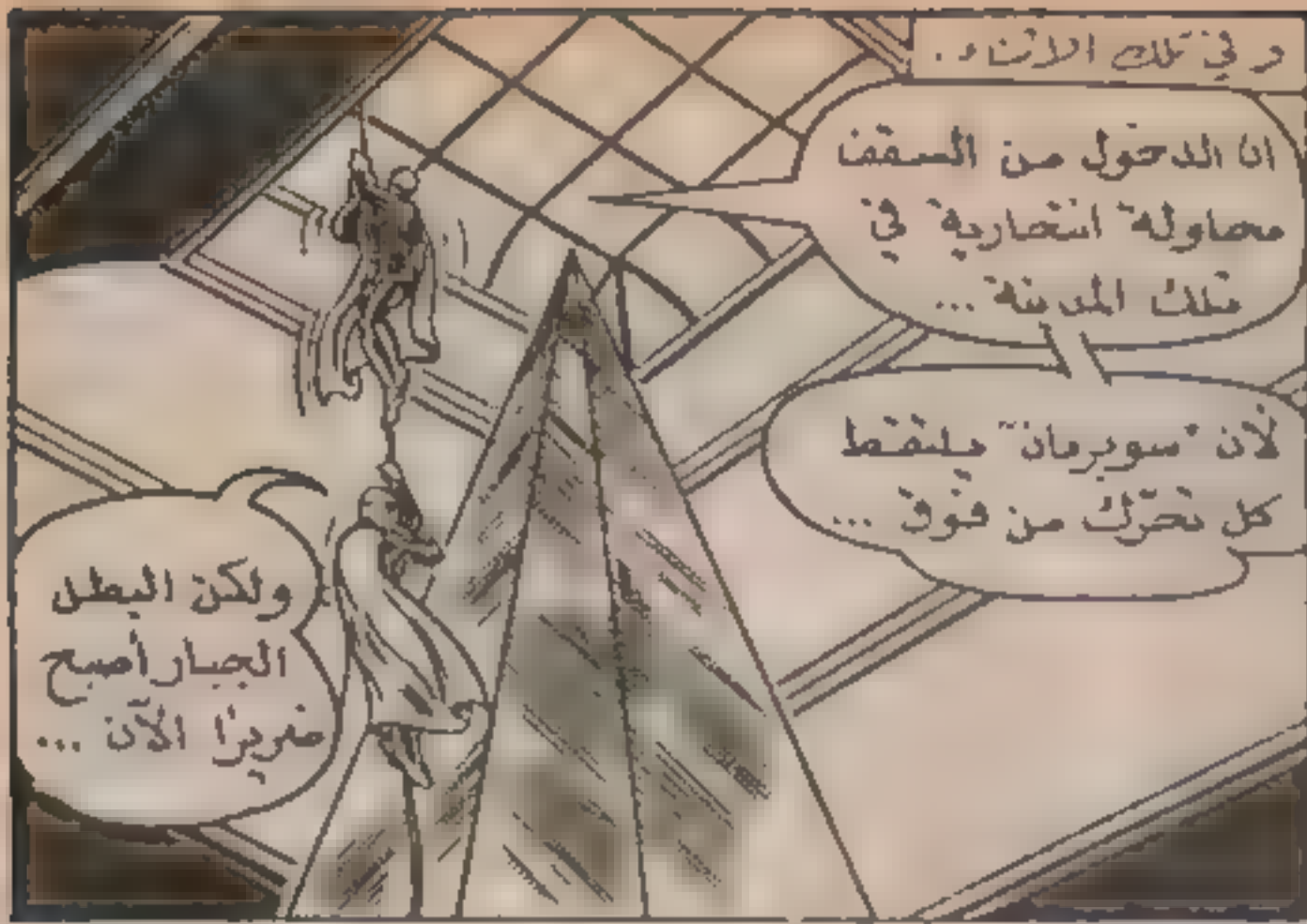




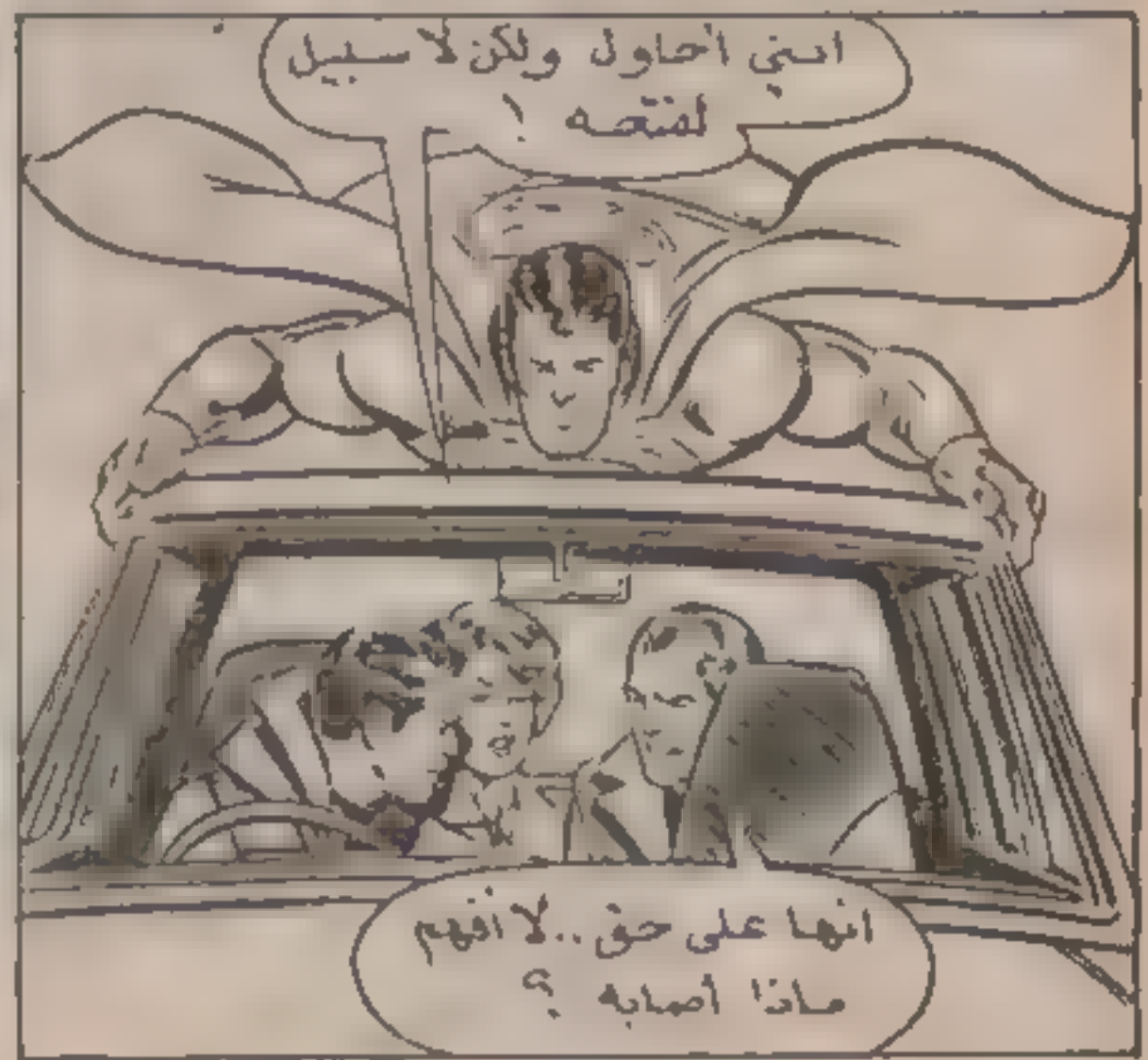
















ربنفة دمية هبارة ..  
تولى امرهما ...



بعد قليل ...

ولكن ..  
ألم تكن ..

أعني .. يا لكم  
من مغفلين !

لقد حدثنا  
مرة أخرى !



وانتهت اللعبة ..



وبعد قليل في الليلة

إن بقية  
العصابة تم  
توقيفها !

طبعاً ولكن يبدو  
أن المهمة قد  
نفذها ..

العين الحارقة  
أو ...



ليس بالتأكيد .. لقد  
اهتممت بهم !  
تعالى .. يا تواد لنلق  
نظرة على المتحف في مور



أجل وقعتم  
في الفخ ..  
ولكن رفاق  
لنا سيطروا  
على المتحف ..

وعندما نقود  
إلى مور ...  
يكون قد فات  
الأوان !





وعندما رأيت أن  
سوبرمان توجه  
لأنقاذك...

فأفدين وعيها حيث  
بقيا على هذه الحال!



أجل.. لقد كنت استكشف المكان على متن  
المركبة التي بناها "سوبرمان"

لأن تدخل عند أو  
طارئ واضح  
أفراد الهيكل  
من التحرك!

"رئيدة" يا

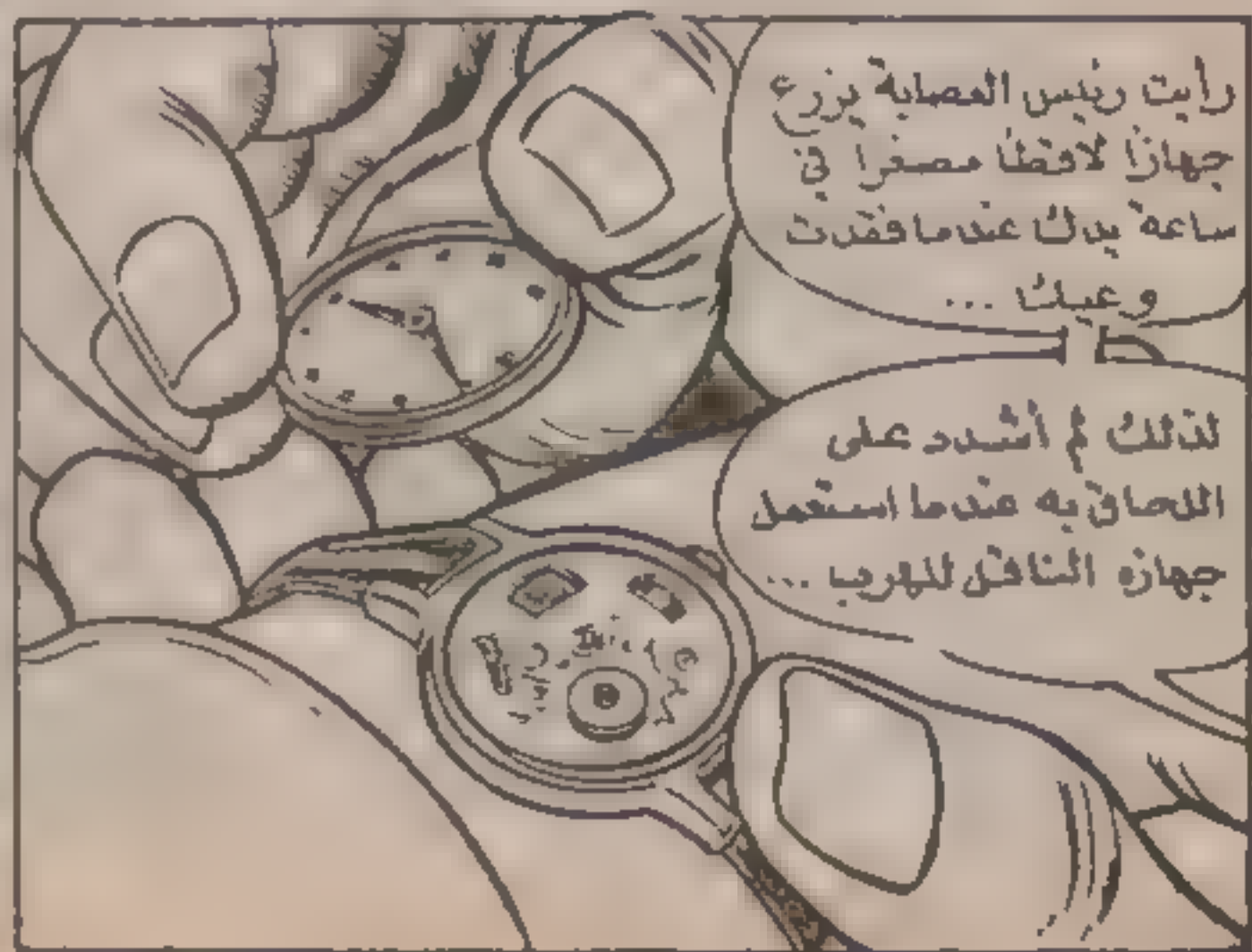


لقد صممت  
تلك المسرحية  
بما لها لفتني  
على عصابة صغيرة  
لماذا؟

أما العيار المبروقان  
فهم تكونا سوى  
ذلك الخاتم الذي حصل  
عليه سوبرمان من  
رابطه الأنطال الجديرة  
في القرن الثلاثين

أشعة  
نظرك!!  
الاصطناعية.. وهي نموذج عن  
أشعة نظير سوبرمان الموجودة  
هنا

وقد تم توليدها بنفس أسلوب  
أشعة الرجال الأكيبين...



ثم كنت وثقا أنني لن أستجيب  
لطبيبك وصوت أخص  
الشرعية مهما كاف الأمل

وقد صممت معركتك الوهمية  
مع "العيار" خارقة  
لتحدي "الهيكل" الذي  
كان يتنصت عبر  
ساعاتي...

تماما!

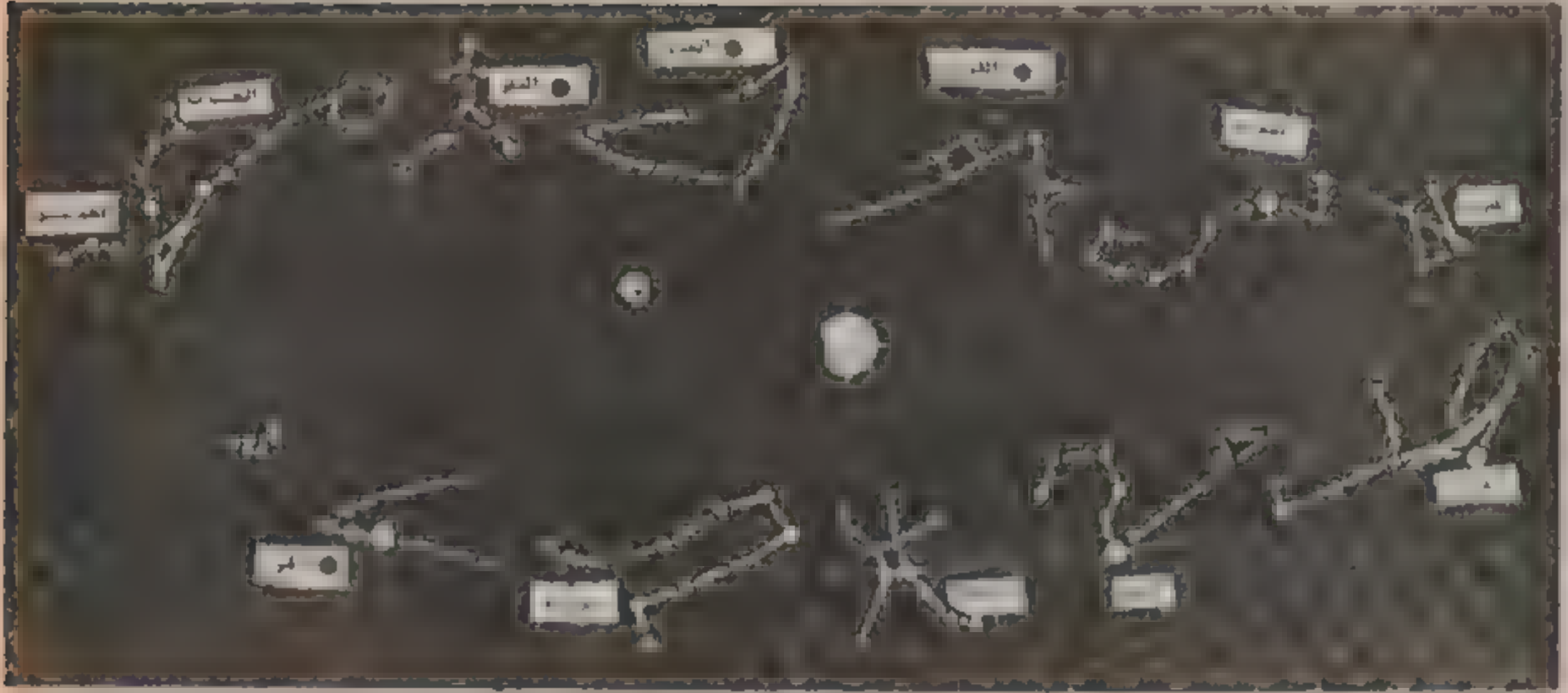
رأيت رئيس العصابة يزرع  
جهازا لاقطا مصغرا في  
ساعة يدك عندما فقدت  
وعيك...

لذلك لم أشدد على  
اللاحاق به عندما استعمل  
جهازه النافذ للهروب...









## أنت والنجوم

### برج الجوزاء (أو التوأمن)

الذراع وثاني الذراع. وقد سُمي التوأم الغربي كستور، والشرقي بلوكس.

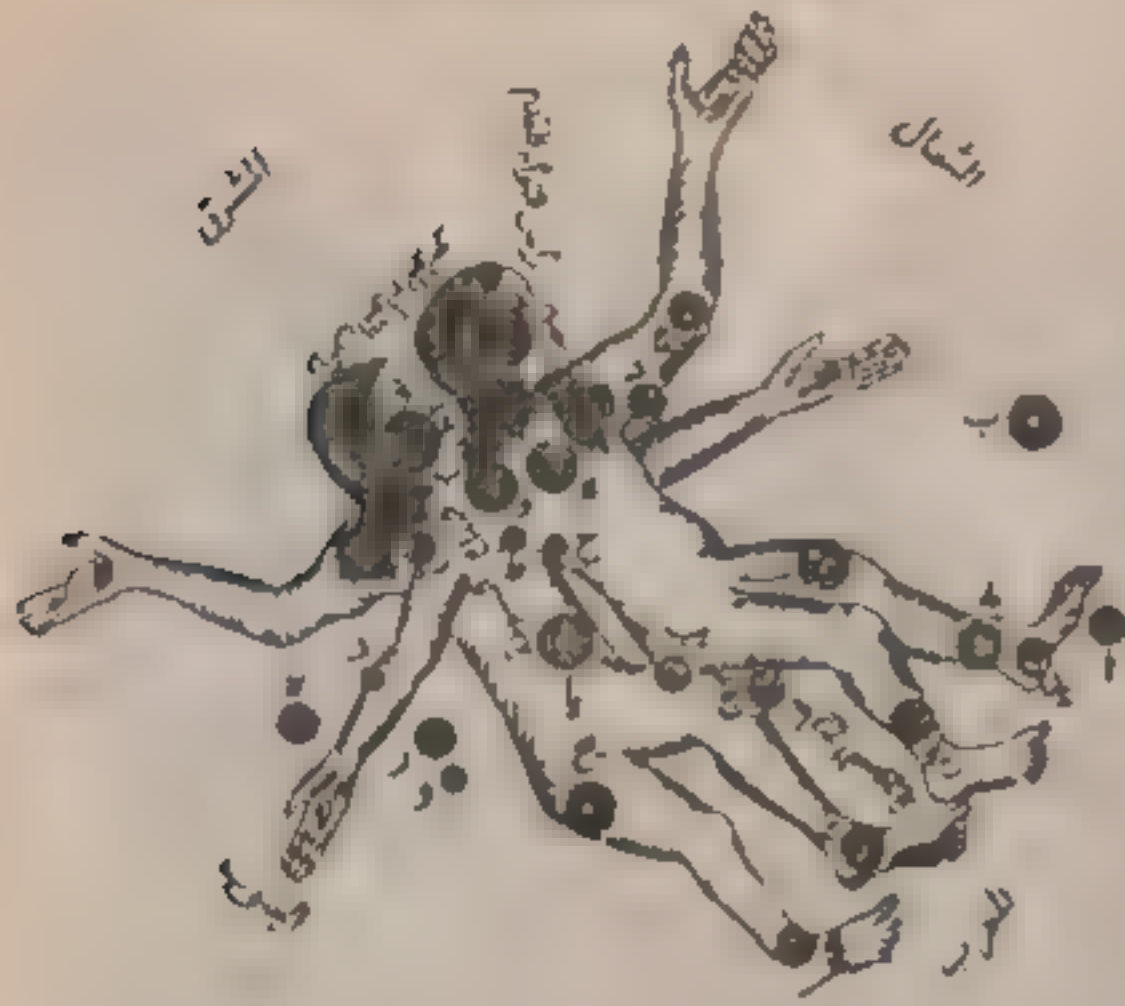
في هذه الصورة نحو ٨٥ كوكبا، واحد من القدر الثاني وواحد من القدر الثالث، وأربعة من القدر الرابع، وسبعة من القدر الخامس، والبقية دون ذلك. وتعرف أرجل التوأمن بواسطة عدة نجوم على خط مستقيم من الجنوب الشرقي نحو الشمال الغربي، وهذه الأربعة التي على الأرجل تقع في الثلث الشرقي من المجرة.

تقول الأسطورة أن كستور وبلوكس هما ابنا زفس من ليدا زوجة تنداروس ملك سبارطة،

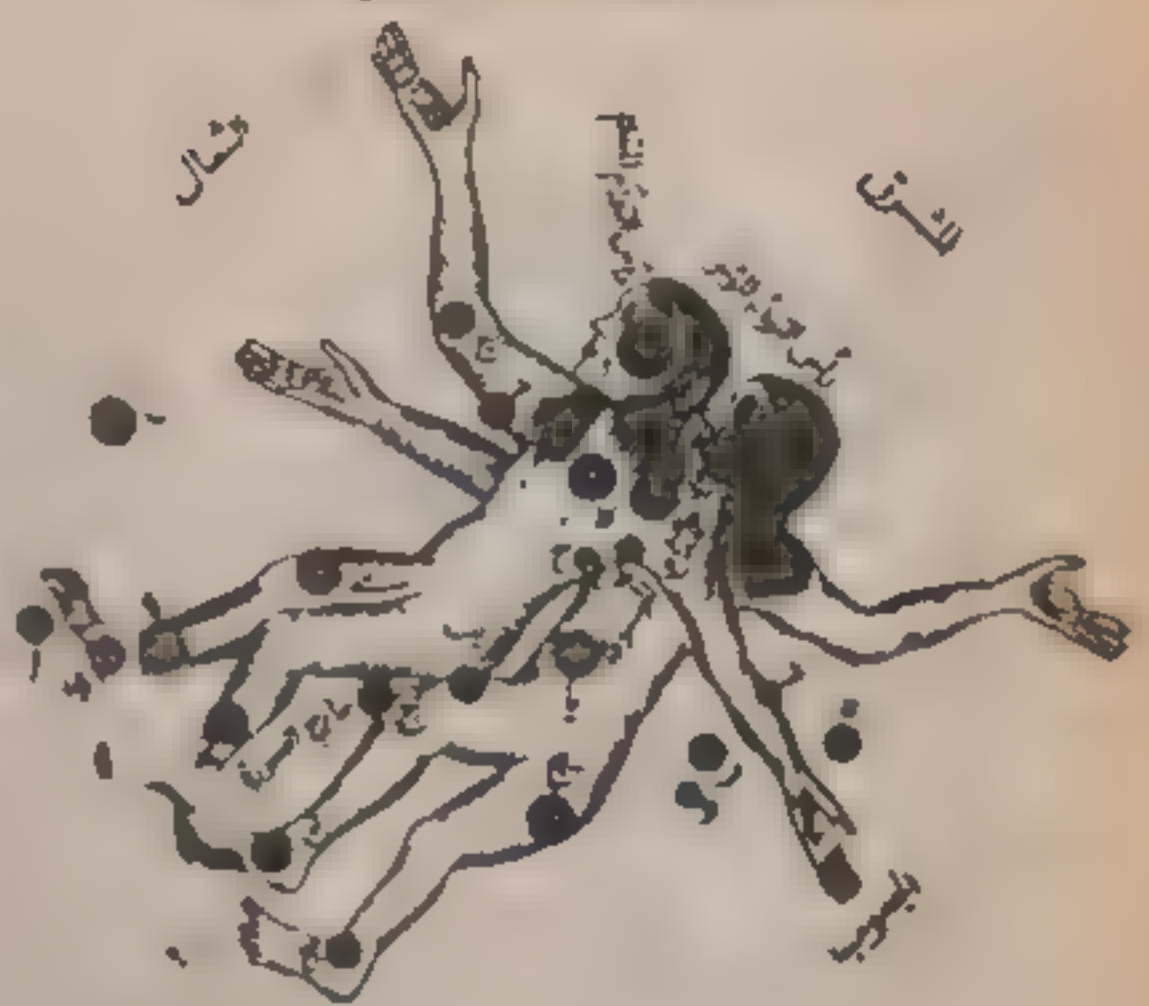
تقع الشمس في هذا البرج من ٢٢ أيار الى ٢١ حزيران، وهو على صورة إنسانين، رأساهما متجهان نحو الشمال الشرقي وأرجلهما الى جهة الجنوبي الغربي، وعضد كل منهما على عنق الآخر، ويعرف الرأسان بواسطة نجمين يسميهما العرب الذراع المسوطة. أما مرادهم بالذراع المسوطة فذراع الأسد، وللأسد ذراعان مقبوضة ومبسوطة، والمقبوضة تلي اليمن والمبسوطة تلي الشام. وقد سُميَهما بعضهم الميزان، وسُميَ الغربي من النيرين رأس التوأم المقدم والشرقي منهما رأس التوأم المؤخر، وسميَهما البعض أول



صورة الكواكب  
لأبي الحسين الصوفي  
صورة التوأمين على ما ترى في السماء



صورة الكواكب  
لأبي الحسين الصوفي  
صورة التوأمين على ما ترى في الكرة



عليه هو، فلتى زفس الطلب وذلك بقسمة عدم الموت بينهما. فعاش أحدهما يوما، وظل أخوه في الهاوية ذلك اليوم. وهكذا على التعاقب، ثم حولهما كوكبين.

ويظهر من صورة البرج مقدار تعلق الأخوين أحدهما بالآخر، كدليل على روح الاحياء والنظام والتضحية، وهذا يبين لنا مرة أخرى ضعف الانسان في نقل تفكيره وخياله الى رحاب السماء، حيث يجد تجسيدا عظيما لأعمال الخالق العظيم، في ارتباط الحوم بعضها ببعض، مكونة صوراً لا تتغير مع مرور السنين. ومن أراد التخلص من مهام الحياة ومتاعها، فليس عليه الا أن ينظر ليلا الى السماء ويمتدح النظر بما فيها من عوالم وأنظمة تشيد بمجد الله وبأعمال يديه.

وقد ذهب مع ياسون الى حلخيس في طلب الحررة الذهبية، واشتهرا بالشجاعة والفروسية، وقاما بطرد القرصان من بحر الروم، فأصبحا الهين للواتي. دعيا الى عرس أخوين فوق قال بهما وبين العريسين، فقتل كسور، أما بلوكس فقتل خصمه ثم قتل قاتل أخيه. واذ لم يكن للموت تسلط عليه ولم يرغب أن يعيش بعد موت أخيه، طلب من زفس اما أن يحيى أخاه، أو يسلط الموت.

مواليد هذا البرج مطبوعون على حب الآخرين وعلى الأخص اذا كانوا من الأقارب، فهم بذلك يتقيدون بوحي من التوأمين المحبين. ينجحون في أعمالهم ما داموا متمسكين بروح المحبة والتضحية فلا تقف في وجههم صعوبات بل يتغلبون عليها، وعلى الأخص عندما يتقيدون بما توحيه عليهم طبيعتهم الفطرية. سلاحهم الايمان بالله وبالانسان.



# اختبر ذكاءك



رجل اعرابي ترك لأولاده الثلاثة ١٧ جملاً، وأوصاهم بأن يبال الأول نصف الجمال، والثاني ثلثها، والثالث تسعها. فاختار الأبناء الثلاثة كيفية تنفيذ الوصية، وطلبوا الصبح من القاضي، فأجاب لي طلبهم. كيف قسّم القاضي الجمال؟

(الجواب صفحة ٣٤)

## للقرّاء في لبنان !

بمناسبة اليوبيل الثلاثين لصدور لولو الصغيرة وصديقتها طبوش باللغة العربية في لبنان، عرض خاص في أوائل الصيف يتضمّن مجلة لولو من ٦٤ صفحة.

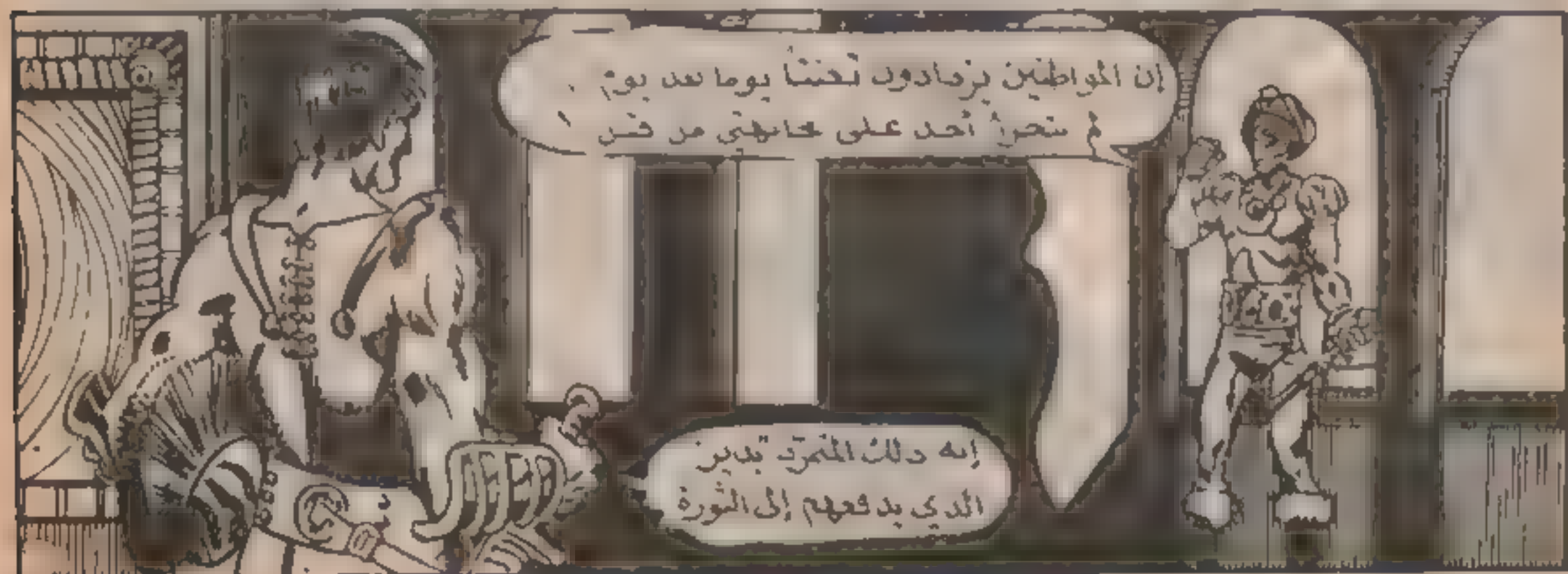




## عالم كريبتون الحياتي!











وفند  
حان الوقت الآن  
لأفعل هذه الشؤة  
المروعة !



إسبي على عام بكل ما يجري  
مد أن أصبحت حاكم هذه  
المقاطعة وهو شؤكة نسري ...

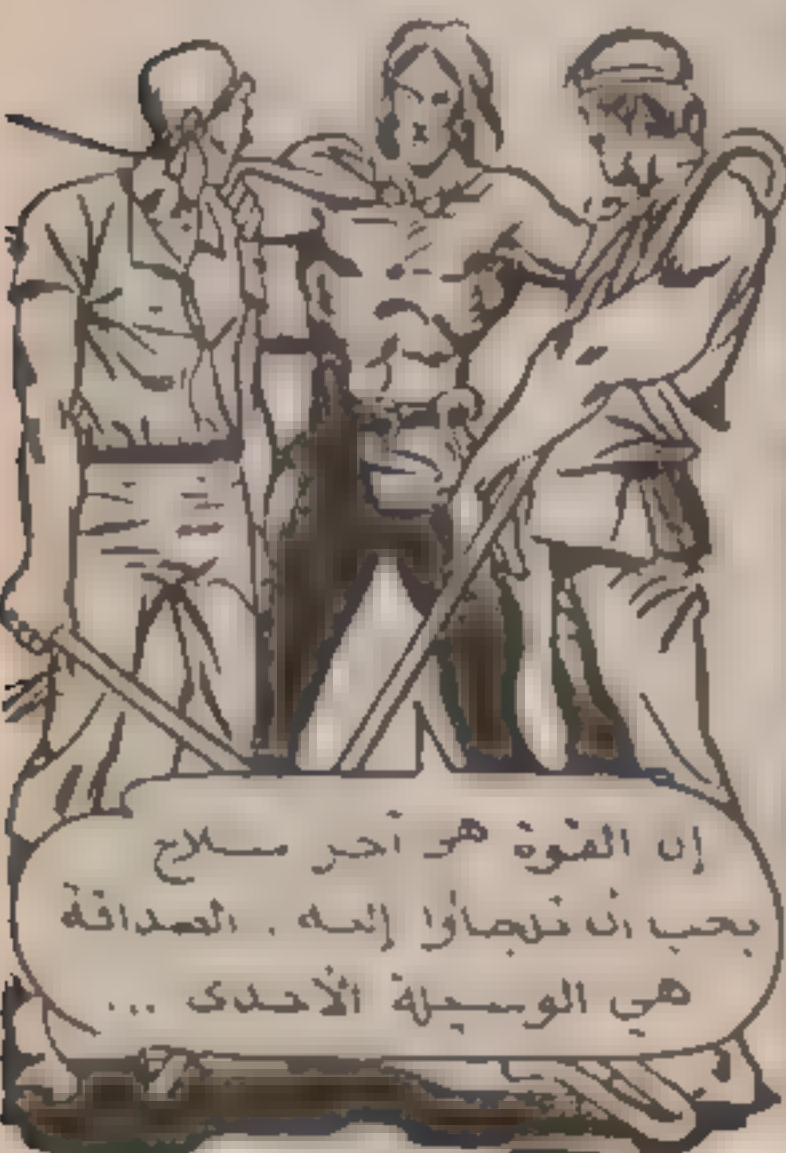


إنها خراي . أنركها !

وكان العنف  
للمرئف في ذلك  
المرن ...

أنتا تكذب من  
هي لي !

وعدت الرجلان في عينين تفرقان  
ماذا تريان .. وكيف تسمعان .

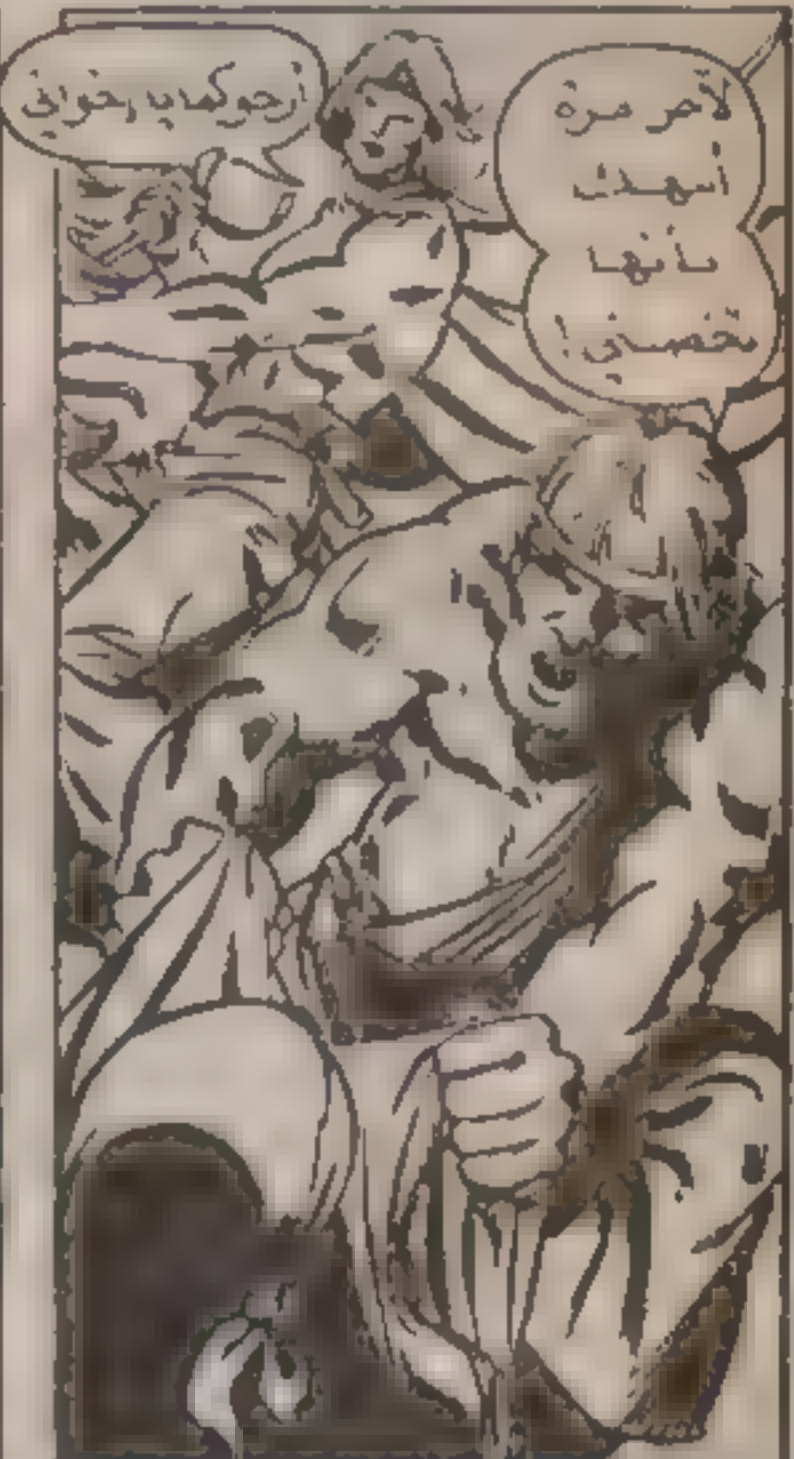


إن القوة هو آخر سلاح  
بحب أن تلجأوا إليه . الصداقة  
هي الوسيلة الأحدى ...



لا حاجة للإشغال ...

إسبي ميمون ما هي مشكلتكم



أرجوكم يا خواني  
لأمر مرة  
أسهك  
بأنها  
تخصني !

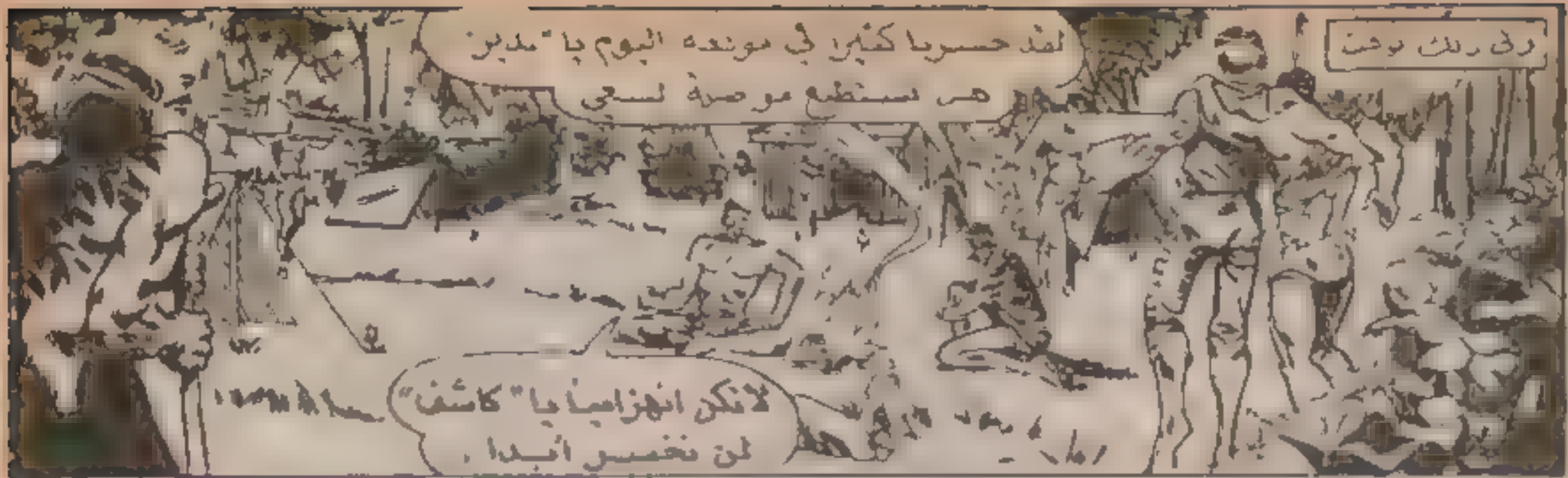


وآمل أن يسقى  
كلامي راسعا في  
أذهانكم !

والآن عبي  
أن أعادكم .. إدهالك  
عمد بتدري ...

تذكروا هذه الجملة : القوة لا تجدي سعا !

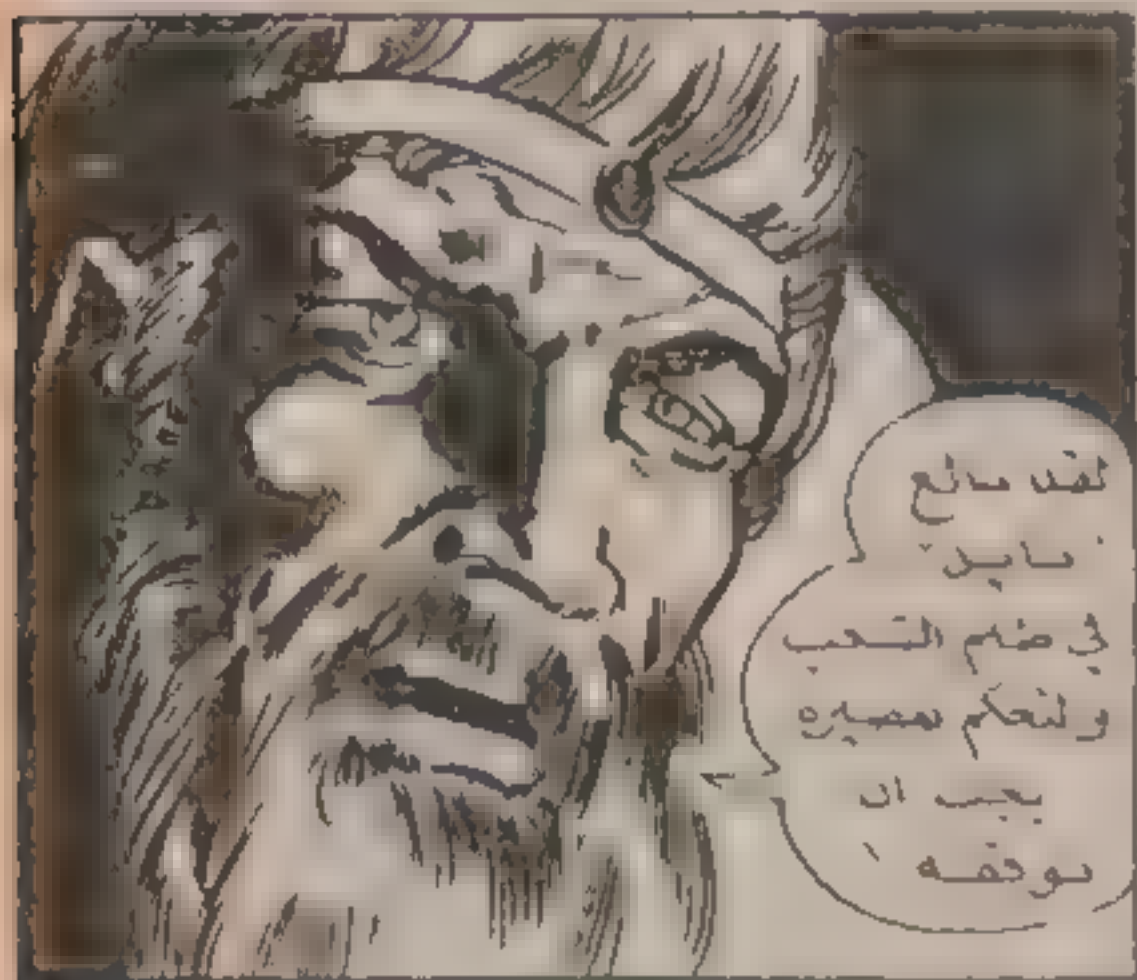




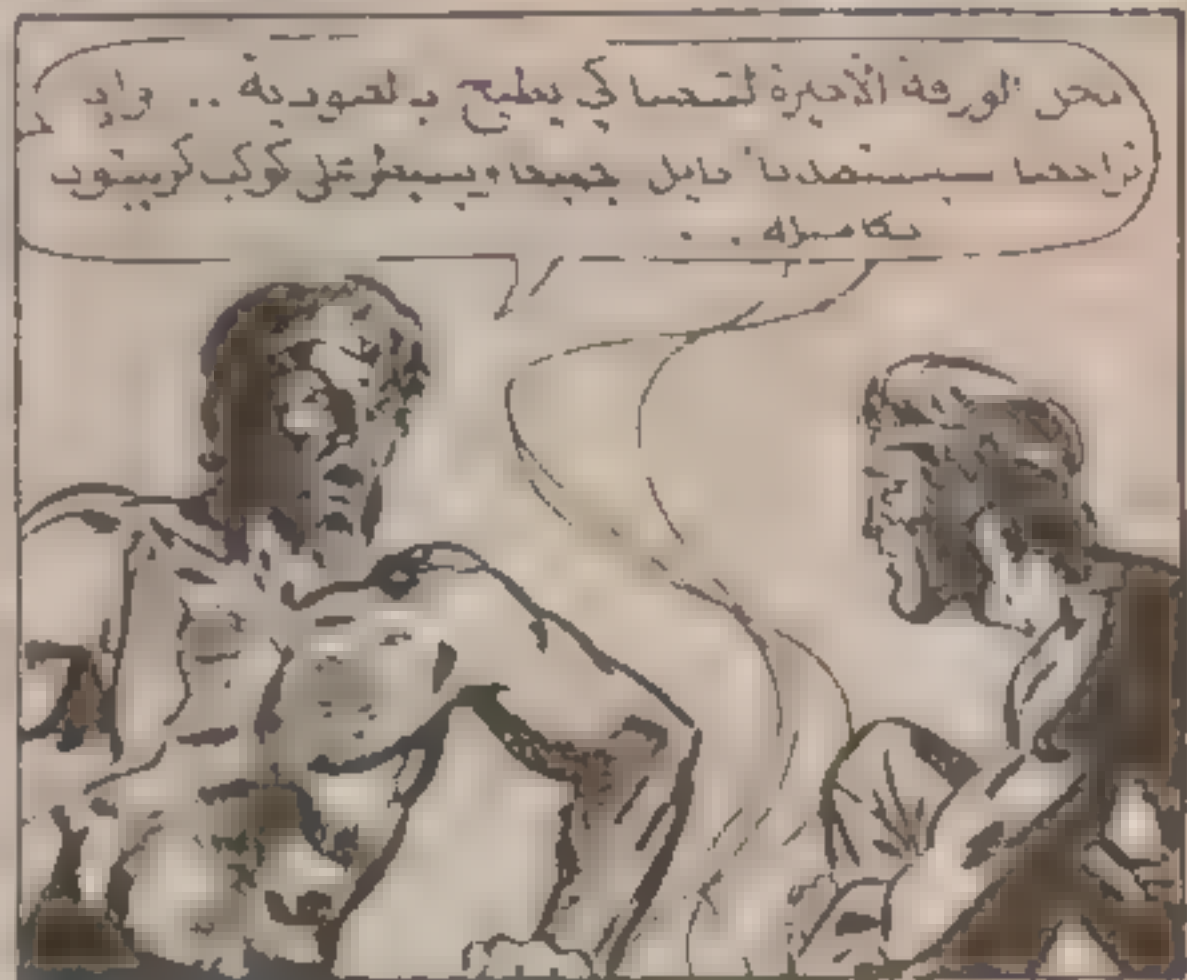
وفي ذلك وقت

لقد حسرتنا كثيرا في موندو اليوم يا مدين  
هي تستطيع موصدة لسعي

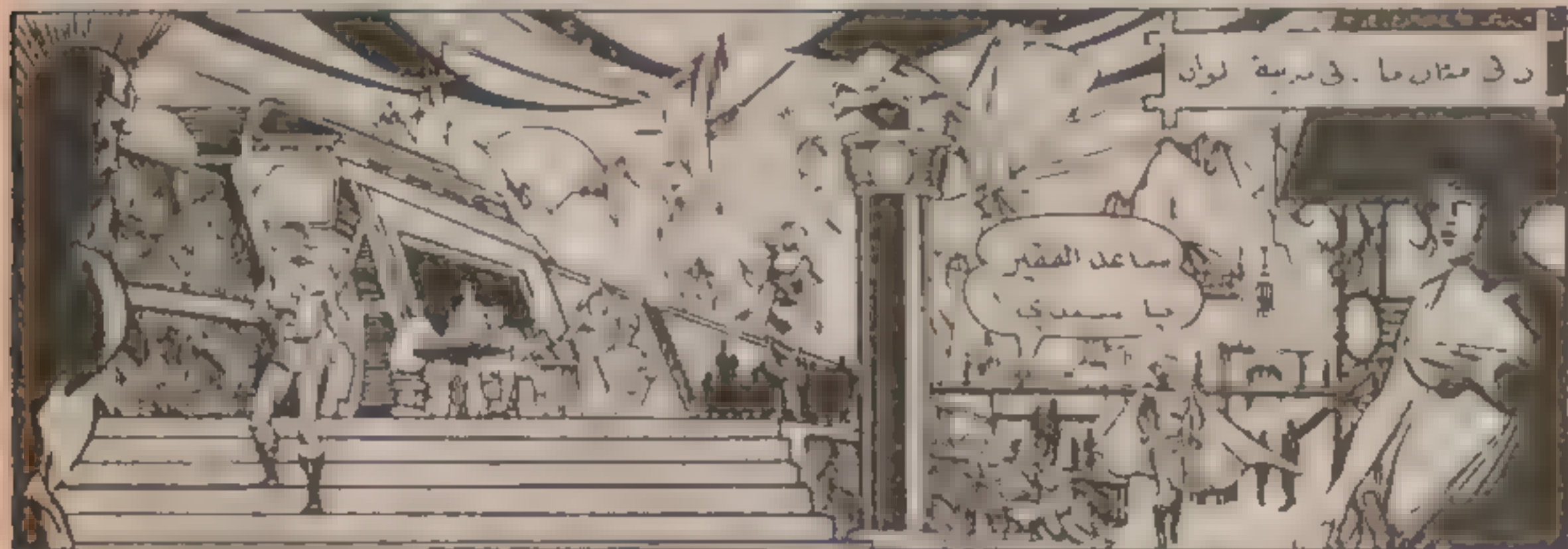
لانك انهم اياما يا "كاشف"  
لن نخسر ابدا



لقد سأل  
مايد  
في ضام التحب  
ولنحكم مصيره  
يجب ان  
نوقفه



نحن الورقة الأخيرة لتحمنا في بطيح بالصورية .. واد  
نراحمنا سبستندنا دابل جميعا يسبغنا على كوكب كريستوف  
لكامله ..



وفي مكان ما في مدينة لوان

ساعد الفقير  
يا مسدي



لا .. جل كاس ضرب معلمي شرج  
أوصني إلى هذه الحال

حذني في عيني

يا يجب ان  
نقضي من حديد



يسمعي ميمون  
يا صديقي  
صدايتك

سأفاني نولاني  
الشعر وان مفقد

هل انصبت  
بود ما شلهم





العيان !



لقد فزيت أخيراً .

إن الحملات العسكرية التي  
أقوم بها قد تسبب في نفقة  
تعبية عارمة !

ولقد فزيت  
لجأ إلى أسلوب آخر

ليس أقل ضرر من المطلوب السابق

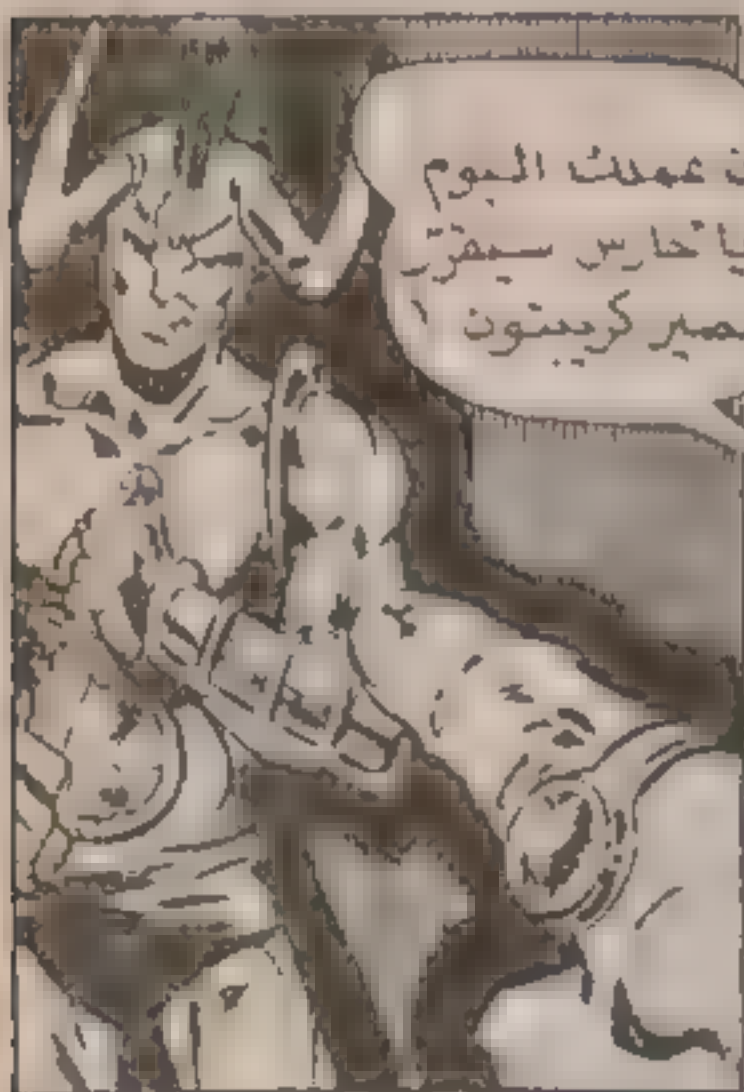


من هي المذرة على  
نحسب إذا ما هما معيت



إنها معجزة يا سيد  
"ميجون"

لا ، ليس في الأمر  
معجزة يا سيد



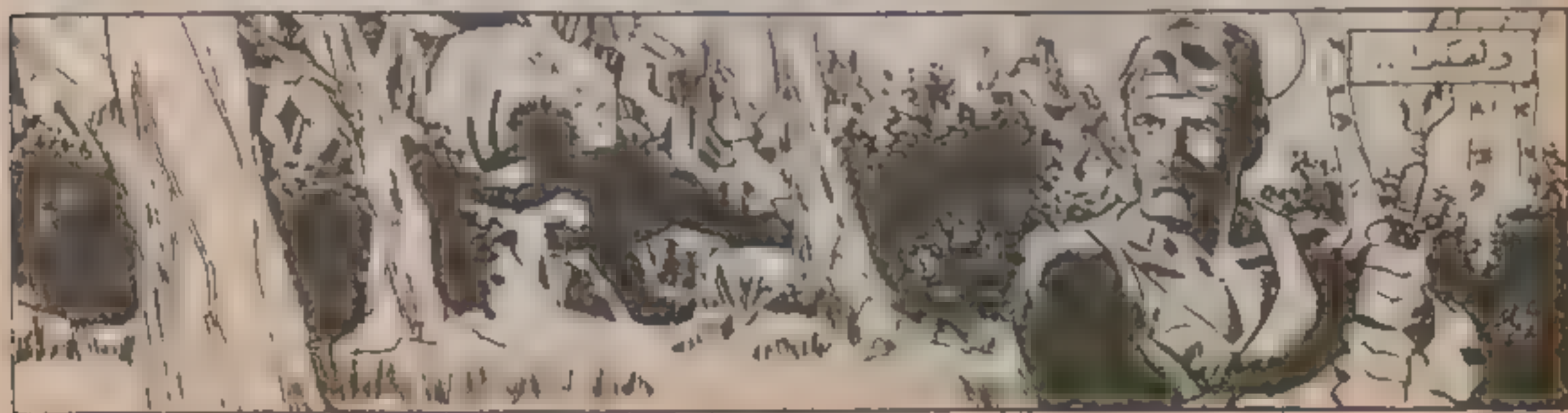
إن عملك اليوم  
يا حارس سيقتر  
مضير كريبتون



وسمكون لك أنت يا خاني أمين  
شرف تنبذ الحكم

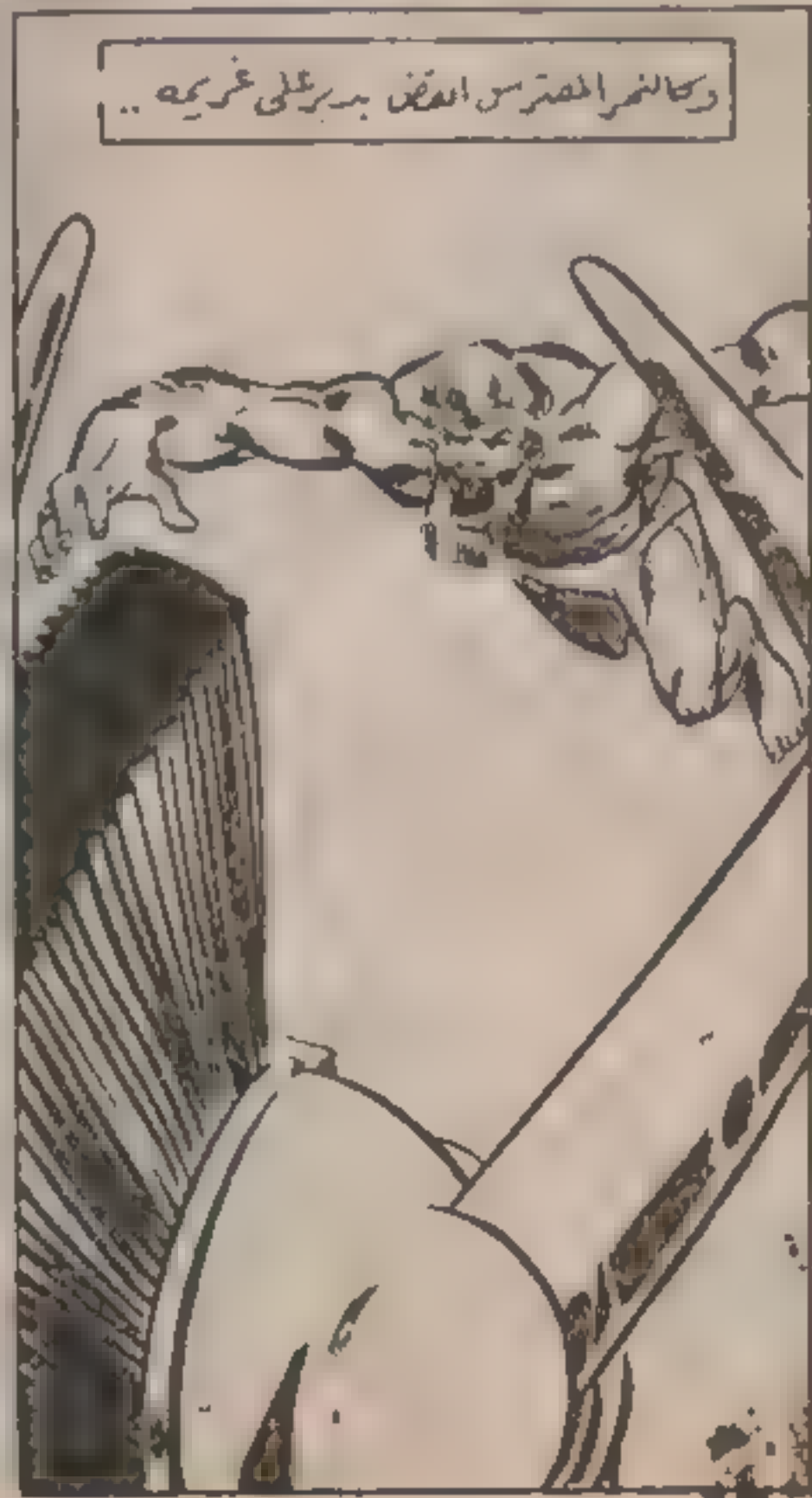


مدير التمرد يحاذي

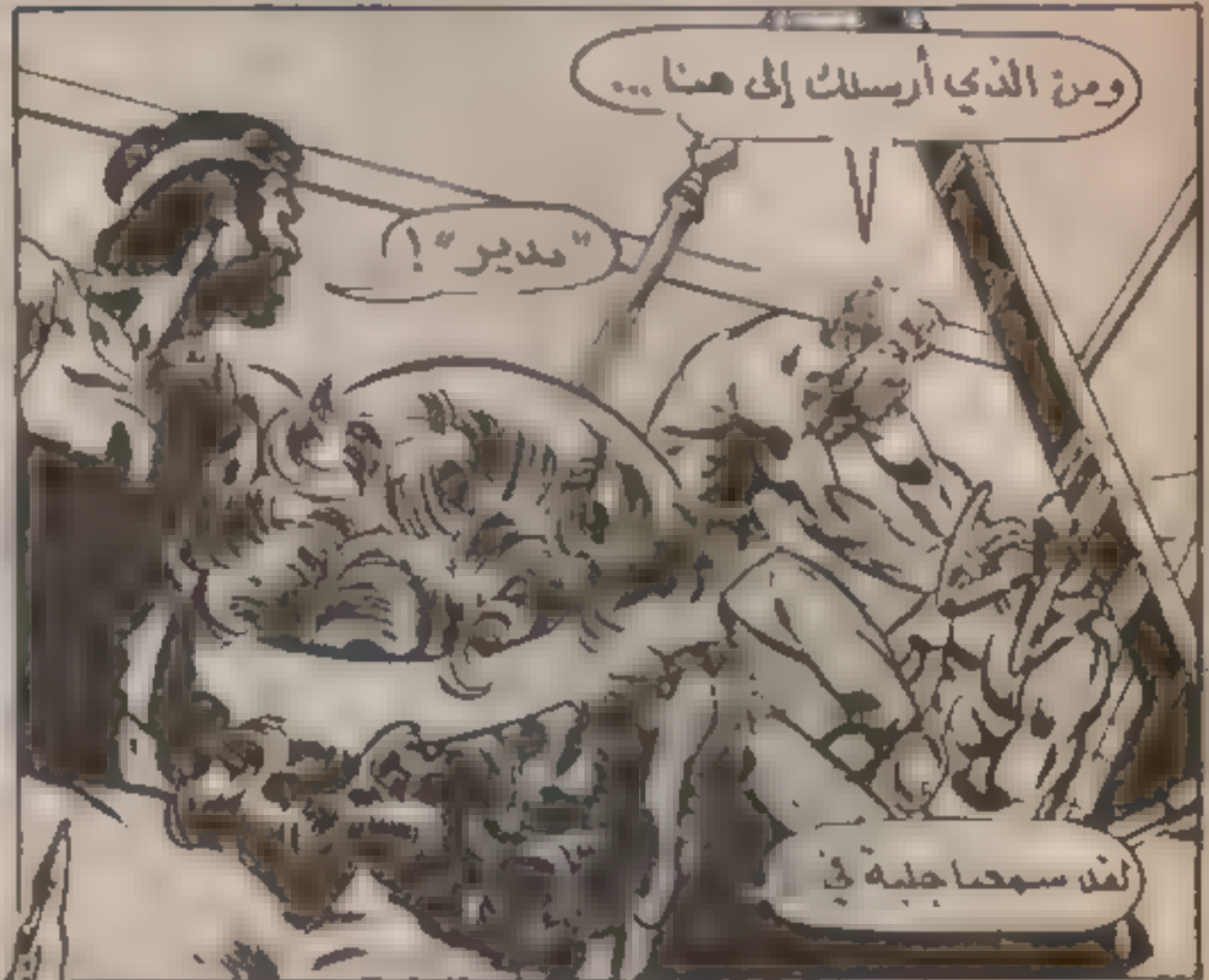
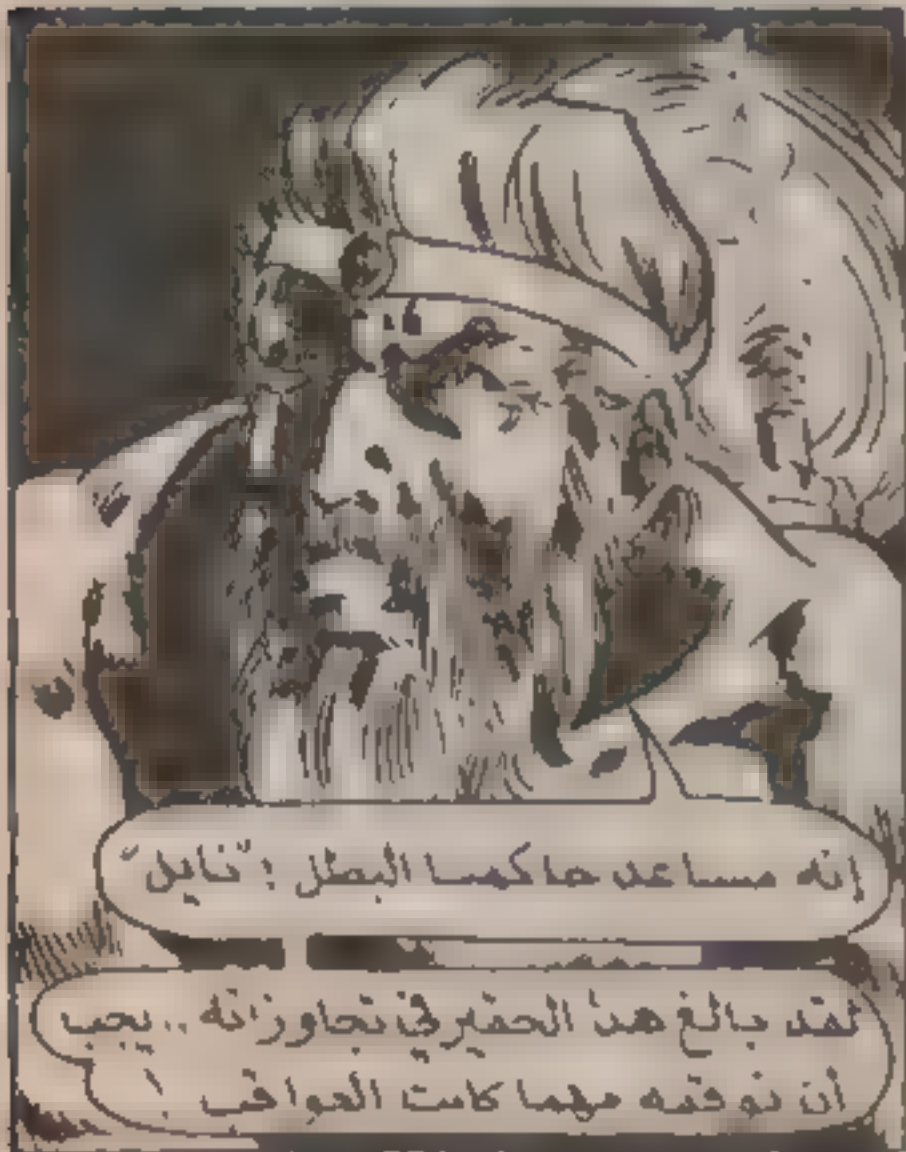
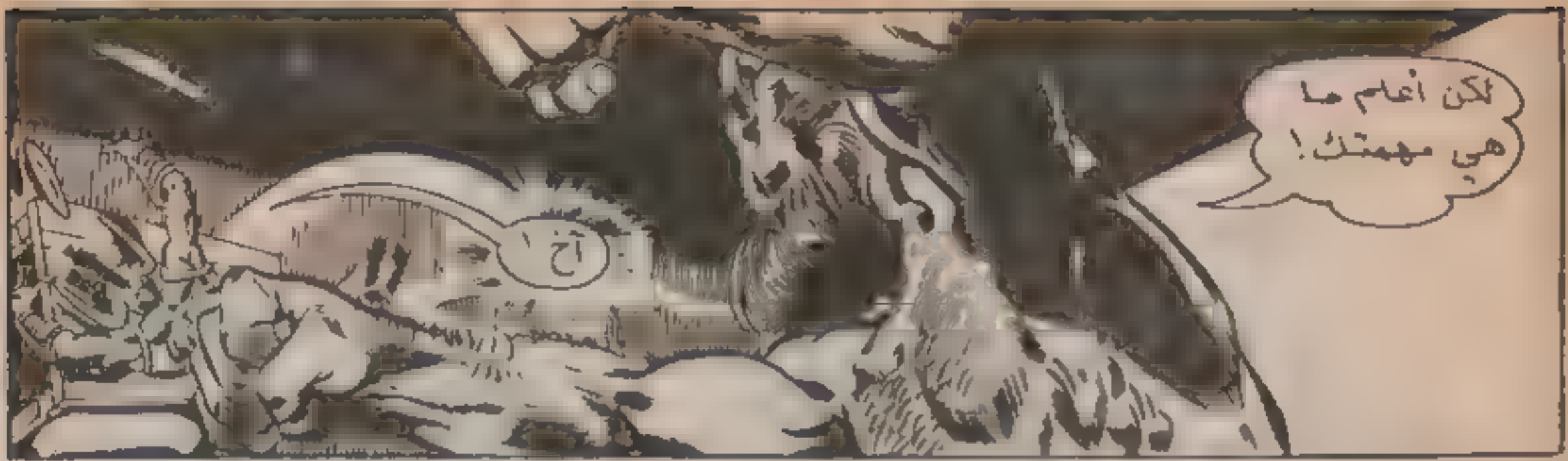


ولم...











سنكون معركة ساحقة !

وفي نفس الوقت  
في الطرف الآخر ...

وعندما أسحقهم  
لن يبقى أي حاجز بيني وبين  
السيطرة على كريبتون  
بكامله !

أرحوك يا صديقي ! يجب أن أملكك لإيقاف هذه  
المحرقة .. إنني أنوّل إليك !

أنا لست بصديقك  
يا غريب ... ولا أريد أن أسمعك  
عندي عمل آخر أقوم به !

"نايل" !

هيا بنا ..  
علينا أن نقتل  
العديدين اليوم !

وبقي العرب لهاذي  
الملاح ... رغم  
دهوشه كبير ..

قلت : أنت  
ما شيطان

آه !

وتجمعت القوات  
وتكاثرت ...  
وكان السؤال  
المؤيد ! متى  
الالتحام ومن سيكون  
المنصر .. انه صير  
عالم ...



رحمة ...

ولمّا .. سطر اخود عليهم ...

قلت لكم  
أوقفوا المجرة !

والذين كانوا يحاربون من أهل المزة لم يكونوا  
مقاتلين أشرا بل فلاحين ومزارعين ورحلين

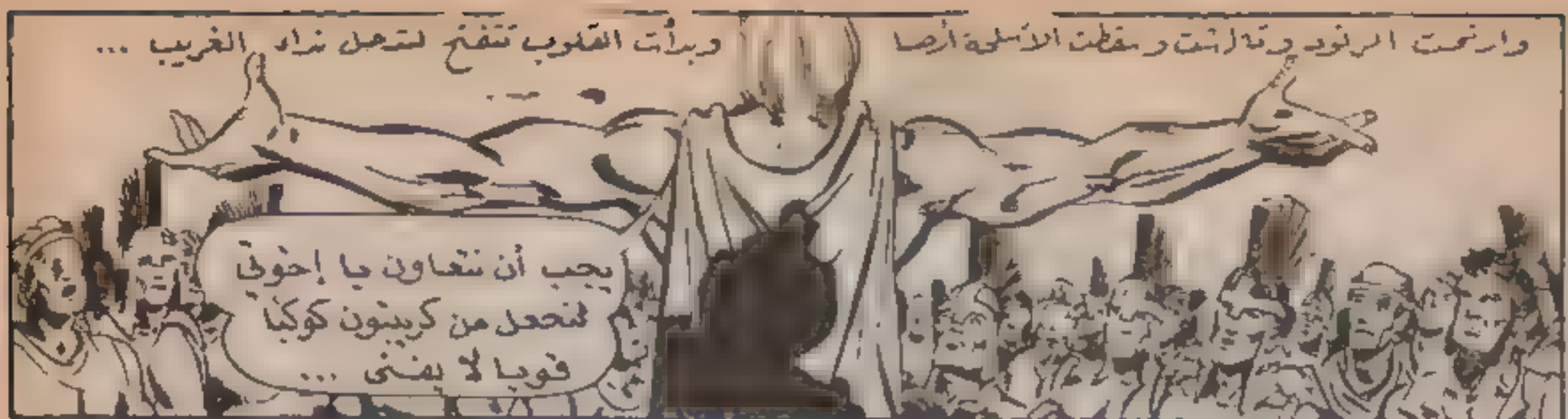
وكان شكل غريب ينعكس  
على جبال الجواهر في  
طريقة لم يعرف لها مثل ..

أرجوكم أن تتمنوا جميعاً  
في كل كلمة أقولها !

إن أولادنا يموتون كل  
يوم من الجوع وأنتم تريدون  
الطين بلة .. بالحرب

إنني أهدثكم عن السلام والعقل  
والأزمة التي نمر بها الآن  
لن تزول إلا إذا تكاتفنا !





وارنحت الرنود وتلا رنت ومفطت الاسلمة ارضا  
وبدأت القلوب تنفتح لتدعك نداء الغريب ...

يجب أن نتعاون يا إخواني  
لنحعل من كريبتون كوكبا  
قويا لا يفتنى ...



عودوا إلى .. آخ ..

وكان قلبه والسر  
ما زال مغلقا ...



إله عجوز

لا تسمعوا  
ما يقول ...



يجب أن  
أقتل ..  
أقتل ..



هكذا سننتهز مع كل من  
بحاجة إرادتنا .. سنقتله ..  
نقتله



ولم يتحرك أحد لشوا طويلا  
سوى رحل كان قد فقد  
صوابه.



إنها أكثر من  
قصة .. بل حكاية  
عالم ...

إنها قصة جميلة  
باسم "فوزي"



ومع موت الغريب ..  
... عرفت كريبتون  
سلاما طويلا

وفي ذلك اليوم  
مذ آلاف السنين  
كان يوم تحول  
في حياة  
كريبتون ..



# الكلمة المفقودة

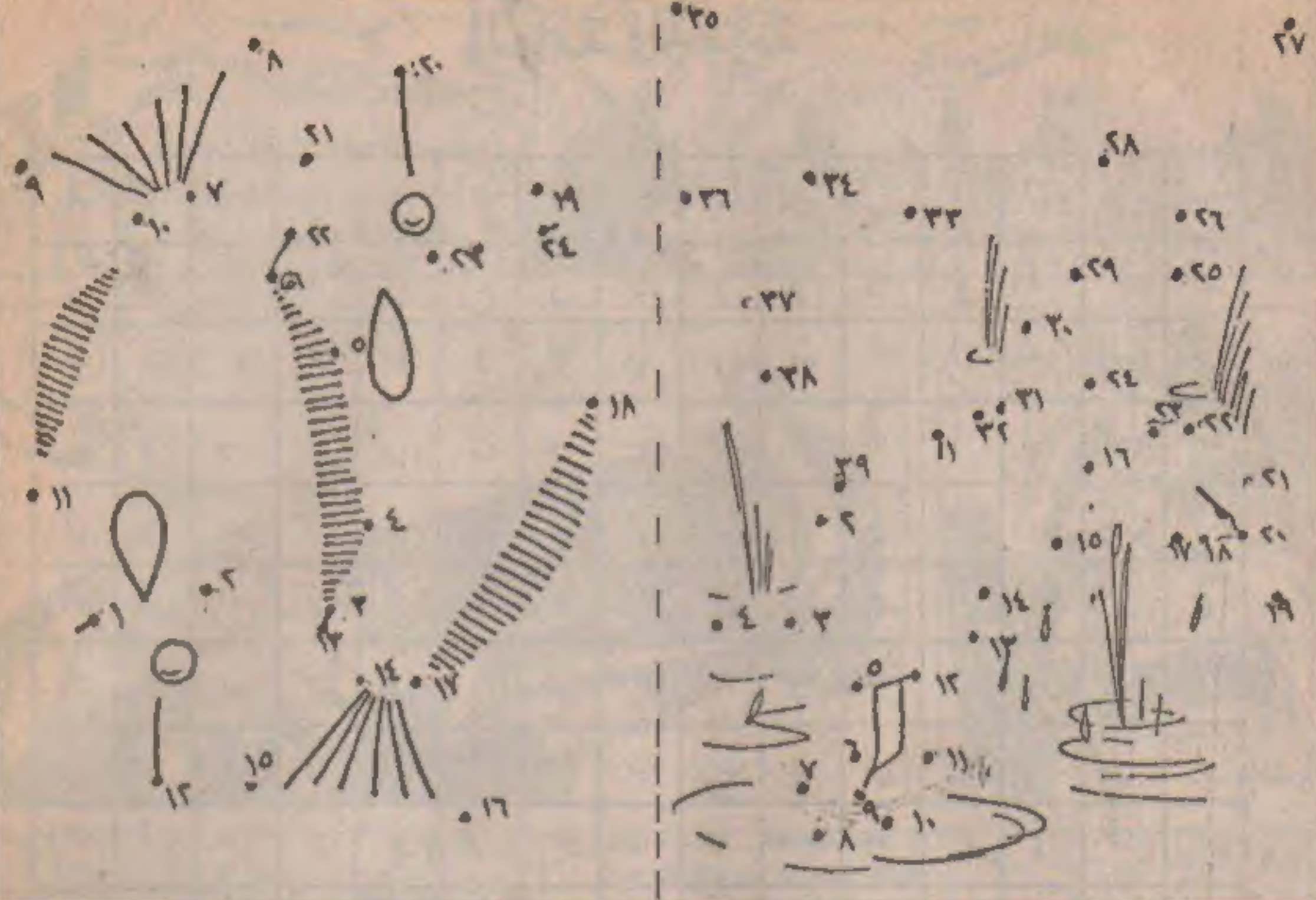
ا	م	د	ر	ي	د	ب	أ	ث	ي	ن	ا	ن	ر	ب
ن	ل	ب	ا	ل	خ	ر	ط	و	م	د	و	ا	ا	ت
د	ت	د	ا	ط	و	ك	ي	و	ب	ك	ل	م	س	م
ن	و	و	ا	ر	ن	و	ب	ل	س	ك	ا	ر	ك	ب
ل	ن	س	ا	ر	ي	ي	ن	د	و	ن	ا	س	ب	ر
س	س	ا	ر	ش	ا	س	م	ي	ا	خ	ي	ر	م	غ
ت	م	ب	ي	ي	ن	ل	ت	ب	و	ك	ل	س	ن	ل
و	ر	غ	ل	ل	ط	ب	ب	و	ي	ق	ك	ي	ا	ا
ك	ا	د	ي	س	ي	س	ن	ي	ن	ط	ع	م	ق	س
هـ	ك	ا	م	ب	ي	ز	ن	ن	ض	ر	د	ب	و	ل
ل	ش	د	ا	و	ك	د	ا	و	ا	ا	ن	ا	س	ب
م	ر	و	م	ا	ل	ي	ن	ر	ب	م	هـ	ل	ي	ا
س	ا	ي	ر	ل	ا	س	ن	ي	ب	و	ع	ا	ا	ر
ت	س	ب	ا	د	و	ب	و	ي	ا	ب	م	و	ب	ط
م	و	ن	ت	ر	ي	ا	ل	أ	ت	هـ	ر	ق	ن	أ

ابحث من هذه الكلمات في كل الاتجاهات •

أثينا	باناما	بومباي	طرابلس الغرب	مراكش
أنقرة	برازيليا	بون	طوكيو	مسقط
الخرطوم	برلين	بونس آيرس	عدن	مكسيكو
الدار البيضاء	برن	تونس	عمان	موسكو
الرياض	بكين	دبلن	كمبالا	مونتريال
الكويت	بغداد	روما	لندن	نيقوسيا
أوسلو	بوخارست	ستوكهولم	ليما	واشنطن
باريس	بودابست	سيدني	مدريد	



## صل النقطة



### جواب اختيار ذكاءك:

أضاف القاضي جملا من عنده الى جمال الأخوة، فأصبح العدد ١٨. نال الأول النصف، اذا ٩ جمال. ونال الثالث الثلث، أي ٦ جمال، وأخذ الثالث التسع، أي جملتين. وهكذا بقي جمال القاضي، فاسرجعه.

## سلسلة الهواة

تجد على الصفحة المقابلة لائحة معدلة لأرقام المجلدات القديمة المتوفرة من قصص سوبرمان، والوطواط، والبرق، وغيرهم، مع ثمن المجلد في الفئات المختلفة. فاذا رغبت في الحصول على بعضها، عليك أن تعين أرقام المجلدات التي تريد شراءها وأن ترفق طلبك بشك (مسطر) بالدولار الأميركي مسحوب على بنك في نيويورك لصالح انتاج (INTAG). أيضا رقم هاتفك أو فاكس.

الرجاء اضافة اكاليف الشحن على القيمة التي تمثل ثمن المجلدات في الطلبية: ٥٠ دولارا أميركيا على الشحنة من ١ الى ٥٠ مجلدا، و ٧٥ دولارا أميركيا على كمية من ٦٠ الى ١٠٠ مجلد، وذلك للارسال الى خارج لبنان. أما في لبنان فيمكن الاتصال هاتفيا للتفاهم على أسهل طريقة لاستلامها.

الكميات محدودة جدا!!



## سلسلة الهواة

• المجلدات المتوفرة بسعر ٨٠,٠٠٠ ليرة لبنانية (٥٠ دولارا أميركيا في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٣٩ ، ٣٨ ، ٣٧ ، ٣٦ ، ٣٤ ، ٣١

طارق " " : ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١

بونانزا " " : ٢ ، ١

البرق " " : ٦ ، ٥ ، ٤ ، ١

طرزان " " : ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ١

• المجلدات المتوفرة بسعر ٤٠,٠٠٠ ليرة لبنانية (٢٥ دولارا أميركيا في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٦٣ ، ٦٢ ، ٦١ ، ٦٠ ، ٥٩ ، ٥٨ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٥٥ ، ٥٤ ، ٥٣

٦٩ ، ٦٨ ، ٦٧ ، ٦٦ ، ٦٤

الوطواط " " : ١٩ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٤ ، ١١ ، ١٠

طارق " " : ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥

باك روجرز : ١

المغامرون الأربعة : ٢ ، ١

عائلة الفضاء : ١

• المجلدات المتوفرة بسعر ٣٠,٠٠٠ ليرة لبنانية (١٨ دولارا أميركية في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ١٠٢ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٩٤ ، ٩٣ ، ٩٢ ، ٩١ ، ٨٥ ، ٨٤ ، ٨١

مجلدات ملاحق سوبرمان رقم: ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣

المجلدات المتوفرة بسعر ١٥,٠٠٠ ليرة لبنانية

سوبرمان مجلد رقم: ١١٨ ، ١١٧ ، ١١٦ ، ١١٥ ، ١١٤ ، ١١٣ ، ١١٢ ، ١١١ ، ١١٠

مجلدات ملاحق سوبرمان رقم: ٢٤ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢١ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٣

عرض خاص : المجلدات المتوفرة بسعر ١٠,٠٠٠ ليرة لبنانية فقط :

سوبرمان مجلد رقم: ٧٩ ، ٧٨

مجلدات ملاحق سوبرمان رقم ١١ ، ١٠





# ازرع ولا تقطع



إذا أردت أن تعمل لسنة فازرع نبتة،

وإذا أردت أن تعمل لعشر سنوات فازرع شجرة،

وإذا أردت أن تعمل لمدى الحياة،

فاعمل على بناء الإنسان وتطويره.

(سفرط)